**РЕГЛАМЕНТ СОРЕВНОВАНИЙ. Ногтевая секция**

**Очные номинации:**

**Маникюр:**

 «Современный маникюр» - одна рука, Мастера - 40 минут. Юниоры - 50 минут.

 «Салонное покрытие Гель лак» Две руки. Мастера и Юниоры - 40 минут.

«Дизайн гель лаком». Тема: «Градиент + инкрустация стразами». Одна рука. Без разделения 50 мин.

«Салонное моделирование ногтей». Одна рука. Мастера - 1час 30 минут. Юниоры - 1час 45 минут.

**Педикюр:**

«Современный педикюр» - одна нога. Мастера - 40 минут. Юниоры - 50 минут.

**Заочные номинации:**

**«Ручная роспись».** Тема: «Русский балет» Без разделения.

**«Нейл постер»:** Размер должен быть 420х297 мм (формат А3). Без разделения.

 *Тема 1*: «Лучший образ для рекламы ногтевого бизнеса!» Наращенный ноготь.

 *Тема 2*: «Лучший образ для рекламы ногтевого бизнеса!»Натуральный ноготь (гель-лак)

**Общие правила для участников чемпионата ногтевой секции**

1. В конкурсе имеют право принимать участие мастера, работающие на профессиональных материалах, подавшие и оплатившие заявку на участие в оргкомитет.
2. **В категории «мастер»** имеют право принимать участие мастер, имеющий соответствующий диплом и работающий на профессиональной продукции.
3. **В категории юниор**имеют право принимать участие выпускники школ или мастера, ранее не занимавшие призовые места в чемпионатах и имеющие стаж работы менее года на даты проведения конкурса (обязательное предоставление копии, подтверждающее обучения).
4. Организатор предоставляет стол, два стула, две розетки для подключения двух электроприборов (при необходимости подключения дополнительного оборудования, мастер может обеспечить себя «тройником»).
5. Конкурсант должен заранее, в установленные сроки пройти регистрацию (получить бэйджи участника на себя и модель).
6. Мастер может использовать во время конкурса материалы и технологии любой профессиональной компании.
7. Конкурсант должен предоставить модель, все инструменты и материалы, необходимые для выполнения работы, настольную лампу, UV(гибрид) - лампу (для гель - лак, гелевых технологий).
8. Модели для конкурса должны быть не младше 16 лет, а также не должны являться преподавателями или тренерами конкурсанта.
9. Модели проходят процедуру «нэйлчек» после объявления ведущего. К этому времени все конкурсанты должны сидеть на своих рабочих местах, а ассистенты и помощники обязаны покинуть зону соревнований. На руках модели не должно каких-либо украшений: часов, браслетов, колец, татуировок и т.п. Длинные рукава одежды также недопустимы. Модели, на руках которых выполнены элементы работы, либо выявлены заранее сделанные заготовки, не регламентированные условиями, к участию в конкурсе не допускаются. В это время старейшины проверяют столы участников на наличие запрещенных к использованию в данном конкурсе препаратов, в случае обнаружение оных, попросит мастера убрать их. Если во время конкурса будут использоваться запрещенные препараты, то по согласованию с главным комиссаром имеют право дисквалифицировать участника.
10. С момента начала процедуры «нэйлчек» конкурсантам запрещено касаться рук моделей до объявления старта. В противном случае мастеру будут начислены штрафные баллы.
11. Во время конкурса мастерам и моделям запрещается громко разговаривать, покидать рабочие места, курить, принимать пищу.
12. Контроль времени, и регламент осуществляется хронометристом по истечению конкурсного времени конкурсант обязан немедленно прекратить работу, убрать свое рабочее место и покинуть зону соревнования в течении 5 мин.
13. В состав жюри входит нечетное количество человек. Решения жюри окончательны и не подлежат пересмотру и обсуждению.
14. Жюри оценивает работы за два прохода моделей. Первый проход служит для оценки общего впечатления. Модели проходят быстро, жюри не дотрагивается до их рук. Во время второго прохода жюри внимательно рассматривает руки моделей и оценивает их в соответствии с критериями настоящего конкурса. Для выявления лучших работ модели могут быть вызваны для повторного осмотра.
15. Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:

- опоздание к началу соревнований

- некорректное поведение в зоне соревнований

- продолжение работы после финального сигнала соревнований

- самостоятельное покидание зоны соревнований

- использование в работе запрещенных материалов и инструментов

1. Фото и видео съемка в зоне соревнований разрешена только аккредитованным репортерам.

**«Современный Маникюр»**

Конкурс проходит по двум категориям: мастера и юниоры.

Участником конкурса может быть *мастер*, имеющий соответствующий документ и работающий на профессиональных материалах, подавший и оплативший заявку на участие.

В категории *юниор* имеют право принимать участие выпускники школ или мастера, ранее не занимавшие призовые места в чемпионатах и имеющие стаж работы менее года на даты проведения конкурса (обязательное предоставление копии, подтверждающее обучения).

1. Участники данной номинации должны быть одеты в специальные костюмы (медицинские) или фартуки. Наличие и использование средств защиты (перчатки, маски).
2. Каждый участник должен иметь модель для работы с натуральными не отполированными и не зашлифованными ногтями. Модели с искусственными ногтями или ногтями, покрытыми искусственными покрытиями для моделирования (акрил, гель) на конкурс не допускаются. На руках модели кутикула должна быть ярко выраженной, также должно быть наличие птеригия (надкожицы).
3. Руки моделей перед началом соревнований должны быть проверены статистами с заполнением специальных листов, на которых делаются отметки о состоянии кутикулы на конкурсной руке, наличии повреждений и других дефектов кожи и ногтей. Состояние кожи вокруг ногтя, равно как и кожа кистей, также учитывается при судействе.
4. До начала конкурса инструменты, которыми будет выполняться работа, (пушеры, кусачки, ножницы и т.п.) должны находиться в закрытых крафт-пакетах. Герметичность крафт-пакетов проверяют статисты.
5. Красный лак должны быть эмалевым, не содержащими каких-либо блесток или перламутра.
6. Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:
* опоздание к началу соревнований
* некорректное поведение в зоне соревнований
* модель не соответствует требованиям
* продолжение работы после финального сигнала соревнований
* самостоятельное покидание зоны соревнований
* использование в работе запрещенных материалов и инструментов.

**Задание:**

1. Мастер выполняет современный маникюр на одной руке, в той технике, которой он предпочитает работать (классический, аппаратный или комбинированный).

2. Длина и форма ногтей – произвольны, но должны быть одинаковыми от пальца к пальцу на всей руке. Длина свободного края ногтя у модели должна быть не менее 2 мм. (так, чтобы свободный край закрывал подушку пальца).

1. Красный лак наносится на четыре пальца (указательный, средний, безымянный и мизинец). Основы, защитные и выравнивающие покрытия запрещены.
2. Полировка выполняется на большом пальце.
3. При судействе учитывается состояние кожи вокруг ногтей и рук в целом.
4. **Конкурсное время: Мастера - 40 минут. Юниоры – 50 мин.**

*\* оценка уровня сложности ногтей:*

5 - ногти не подготовлены, кутикула сложная.

4 - ногти не подготовлены, кутикула без осложнений.

3 - ногти подготовлены по 1 - 2 из пунктов

2 - ногти подготовлены по 3 из пунктов

1 - ногти подготовлены по всем пунктам

 \*Дана форма свободному краю ногтей

 \* Частично или полностью удалена кутикула

 \* Ногти отшлифованы или отполированы

 \* Боковые валики и пазухи обработаны

**КРИТЕРИИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерий** | **Описание условий выполнения и оценки** | **Максимальная оценка** | **Общая стоимость критерия** |
| **1.** | Общее впечатление(форма + покрытие) | Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество исполнения. Важным моментом в оценке этого критерия является эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера. | 5 баллов | 5 баллов |
| **2.** | Коэффициент сложности | Уровень сложности работы  | 5 баллов  | 5 баллов |
| * 1. **2**

**3.** | Длина |  Длина свободного края ногтей может быть любой, гармонично сочетающейся с длиной и формой ногтей. Длина должна быть одинаково пропорциональна размерам ногтевой пластины на всех пальцах. Допускается неравномерность длины свободного края не более чем на двух пальцах при условии не одинаковой длины тела ногтя.  | 5 баллов | 5 баллов |
| * 1. **3**

**4.** | Форма |  Форма свободного края может быть произвольной, но при этом должна подходить форме рук и пальцев. Выбранная форма должна быть четкой (соответствовать профессиональным стандартам), одинаковой и симметричной на всех пальцах. | 5 баллов | 5 баллов |
| **5.** | Обработка кутикулы |  Кутикулы должны быть удалены безупречно чисто, без заусенцев и порезов. Птеригий также должен быть тщательно удален, а ногтевые валики обработаны. Не должно быть покраснений и раздражений, а так же *остатков масла или крема.*  | 5 баллов | 5 баллов |
| **6.** | Свободный край |  Свободный край ногтей должен быть гладким, пространство под ногтями тщательно вычищенным, без *остатков масла и других материалов.* | 5 баллов | 5 баллов |
| **7.** | Лаковое покрытие *(4 пальца)* |  ***Работа выполняется на указательном, среднем, безымянном и мезинце***. Красный Лак должен быть нанесен равномерно по всей ногтевой пластине, включая линию «волоса». Граница покрытия должна быть четкой, равномерной и находиться на минимальном расстоянии от кутикулы (не более чем 0,1 мм). Не должно быть лака под ногтями и под кутикулой. | 5 баллов | 5 баллов |
| * 1. **8**

**8.** | Полировка | ***Работа выполняется на большом пальце.*** Ноготь должен быть отполирован до зеркального блеска, без малейших следов пилки или шлифовщика. | 5 баллов  | 5 баллов |
| * 1. **9.**
 | Боковые валики/боковые пазухи | Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей и следов пилок. Боковые валики должны иметь нежную, эластичную кожу, без порезов и травм, которые могут возникнуть в ходе проведения конкурса. Умеренные покраснения кожи валиков – допускаются. Боковые пазухи так же должны быть обработаны. | 5 баллов – боковые валики5 баллов – боковые пазухи | 10 баллов |
| * 1. **9**

**10.** | Штрафные баллы | Штрафные баллы начисляются за порезы и повреждения, нанесенные модели во время работы, излишнее количество масла. | - 5 баллов |  - 5 баллов |
| **Общее число баллов** | **50 баллов** |

**«Современный педикюр»**

1. Конкурс проходит по двум категориям: мастера и юниоры.

Участником конкурса может быть *мастер*, имеющий соответствующий документ и работающий на профессиональных материалах, подавший и оплативший заявку на участие.

В категории *юниор* имеют право принимать участие выпускники школ или мастера, ранее не занимавшие призовые места в чемпионатах и имеющие стаж работы менее года на даты проведения конкурса (обязательное предоставление копии, подтверждающее обучения).

1. Участники данной номинации должны быть одеты в специальные костюмы (медицинские) или фартуки. Наличие и использование средств защиты (перчатки, маски).
2. До начала конкурса инструменты, которыми будет выполняться работа, (пушеры, кусачки, ножницы и т.п.) должны находиться в закрытых крафт-пакетах. Герметичность крафт-пакетов проверяют статисты.
3. Каждый участник должен иметь модель для работы с натуральными не отполированными ногтями. Модели с искусственными ногтями на конкурс не допускаются.
4. Ноги моделей должны быть осмотрены статистом перед началом соревнований (нейлчек).
5. Каждый мастер должен иметь свои инструменты и материалы, включая Дезинфектор так же эл. лампу, ванночку для ног, подставку для ног и все необходимое для выполнения работы.
6. Орг. Комитет предоставляет кушетку, 1 стул и эл. розетку.

ЗАДАНИЕ:

1. Мастер выполняет педикюр на одной ноге способом (обрезной, аппаратный или комбинированный). Вторая нога не обрабатывается, остается для сравнения.
2. Покрытие: на обработанной ноге покрытие выполняется плотным красным лаком — эмалью; вторая нога — не покрывается, остается для сравнения.
3. Ноги моделей после выполнения задания должны быть чистыми, без царапин, заусенец, повреждений.
4. Запрещено использование: крема и масла для кутикулы.

**Конкурсное время: Мастера - 40 минут. Юниоры – 50 мин.**

*\* оценка уровня сложности ногтей:*

5 - ногти не подготовлены, кутикула и стопа сложная.

4 - ногти не подготовлены, кутикула и стопа без осложнений.

3 - ногти подготовлены по 1 - 2 из пунктов

2 - ногти подготовлены по 3 из пунктов

1 - ногти подготовлены по всем пунктам

\* Дана форма свободному краю ногтей

 \* Частично или полностью удалена кутикула

 \* Частично или полностью удалены ороговелости или омозоленности на стопе

 \* Ногти отшлифованы или отполированы

 \* Боковые валики и пазухи обработаны

**Критерии**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерий** | **Описание условий выполнения и оценки** | **Общая стоимость критерия** |
| 1 | Общее впечатление | Гармоничный и привлекательный вид ногтей. Аккуратность выполнения работы. | 5 баллов |
| 2 | Коэффициент сложности | Состояние стопы и ногтей до обработки. Наличие кутикулы и надкожницы | 5 баллов |
| 3 | Длина и Форма ногтей | Длина должна быть одинаковой на всех пальцах, а ногти не заступать на подушечки пальцев. Форма ногтей может быть выбрана произвольно, но должна соответствовать форме пальцев ног и быть одинаковой на всех пальцах. | 5 баллов |
| 4 | Обработка кутикулы | Кутикулы должны быть удалены безупречно чисто, без заусенцев и порезов. Не должно быть покраснений и раздражений. | 5 баллов |
| 5 | Обработка стопы | Стопа должна быть обработана равномерно и гладко. Не должно быть жестких зон, мозолей и бархатистости. | 5 баллов |
| 6 | Обработка углов | Углы должны быть профессионально удалены и не врезаться в кожу боковых валиков. | 5 баллов |
| 7 | Покрытие лаком | Лак должен быть нанесен ровно. У кутикулы должна просматриваться ровная линия. Свободный край должен быть покрыт лаком так, чтобы не было его попадания под свободный край ногтя, но все торцы должны быть “запечатаны”. | 5 баллов |
| 8 | Штрафные баллы | При нанесении в процессе работы травм моделям (порезы кожи, перепиливание ногтей кожи и т.п.) назначаются штрафные баллы.Наличие на ногтях и под ними каких-либо загрязнений (остатки опила ногтя, масла, лака и других материалов) не допускается. | - 5 баллов |
| **Общее число баллов** | **35 баллов** |

**«Салонное покрытие Гель - лак»**

**Условия конкурса:** Конкурс проходит по двум категориям: мастера и юниоры.

Участником конкурса может быть *мастер*, имеющий соответствующий документ и работающий на профессиональных материалах, подавший и оплативший заявку на участие.

В категории *юниор* имеют право принимать участие выпускники школ или мастера, ранее не занимавшие призовые места в чемпионатах и имеющие стаж работы менее года на даты проведения конкурса (обязательное предоставление копии, подтверждающее обучения).

В Рамках этого конкурса необходимо использовать профессиональное покрытие Гель-лак любого бренда.

Каждый участник для работы должен иметь свою модель с натуральными ногтями.

Длина свободного края не должна превышать 1\3 длины ложа.

Форма свободного края ногтей может быть квадратной, мягкий квадрат или круглой, но идентично кутикуле.

Каждый мастер на конкурс приносит:

* Инструменты, лампу для покрытия гель лак и все необходимые приспособления и препараты;
* гель лаки для создания «Французского маникюра», допускается удлинение ложа;
* красный Гель-лак, без перламутра и различных вкраплений.

Моделирующие цветные гели или гель краски ЗАПРЕЩЕНЫ.

**Задание:**

**Время работы 40 минут**.

Работа выполнятся на двух руках одной модели.

Маникюр на модели выполняется заранее.

На левой руке мастер выполняет «Французский маникюр», с использованием гель - лака. Для тела ногтя разрешается использование камуфлирующего гель-лака, который должен сочетаться с тоном кожи рук и цвета натурального ногтя модели.

В области кутикулы материал должен плавно переходить в натуральный ноготь без видимых границ и переходов.

На правой руке покрытие выполняется красным гель-лаком без перламутра. В области кутикулы максимально приближаемся к технике: «Гель-лак из-под кутикулы», без затеков и наплывов.

**Запрещается:** Использование трафаретов и излишнего количества масла для кутикулы.

**Критерии:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерий** | **Описание условия выполнения и оценки** | **Максимальная оценка** | **Общая стоимость критерия** |
| 1 | Общее впечатление | Профессиональность и чистота выполнения. Общий вид работы должен создавать впечатление натуральных ногтей, с идеально выполненным маникюром. Общее впечатление от рук и ногтей. | 5 баллов | 5 баллов |
| 2 | Длина | Выбранная длина ногтей должна быть одинаковой на всех 10 ногтях.  | 5 баллов | 5 баллов |
| 3 | Форма | Ногти должны иметь одинаковую, симметричную форму. | 5 баллов | 5 баллов |
| 4 | Французский маникюр  | На левой руке. Линия улыбки - должна быть симметричной, одинаковой и четкой, в идеале отражением формы кутикулы.Однородность белого-френч должен быть одинаковым, ярким, белым, без полос и проплешин. Более высоко ценятся ногти, у которых френч не перекрыт прозрачно-розовым гель-лаком.Тело ногтя-камуфлирующий гель-лак должен быть нанесен равномерно, без натеков, пузырей и плавно переходить от линии улыбки к линии кутикулы. | Линия и форма улыбки – 5 баллов Однородность белого – 5 баллов Однородность камуфлирующего – 5 баллов | 15 баллов |
| 5 | Красный цвет | На правой руке. Покрытие должно быть без натеков и полос. Бока и торцы ногтей должны быть полностью перекрыты гель-лаком, без затеков и следов с внутренней стороны. Красный цвет должен быть плотным. Торцы должны быть запечатаны. | 5 баллов | 5 баллов |
| 6 | Штрафные баллы | Наличие на ногтях и под ними каких-либо загрязнений (остатки опила ногтя, масла, лака и других материалов) не допускается. |  | - 5 баллов |
| **Общее число баллов:** | **35 баллов** |

**«Дизайн Гель-Лаком»**

**Условия конкурса:**

Конкурс проходит без разделения мастера и юниоры.

В Рамках этого конкурса необходимо использовать профессиональное покрытие Гель-лак любого бренда.

Каждый участник для работы должен иметь свою модель с натуральными ногтями.

Длина свободного края не должна превышать 1\3 длины ложа.

Форма свободного края ногтей может быть квадратной, мягкий квадрат или круглой, но подходить к форме кутикулы и руки в целом.

Каждый мастер на конкурс приносит: Инструменты, лампу для покрытия гель лак и все необходимые приспособления и препараты.

**Задание:**

Время работы 50 минут.

**Тема дизайна: *«*Градиент + инкрустация стразами*»*.**

Маникюр на модели выполняется заранее.

За указанное время участник чемпионата должен выполнить покрытие гель лаком на одной руке с дизайном на заданную тему.

**Критерии:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерий** | **Описание условия выполнения и оценки** | **Максимальная оценка** |
| 1 | Общее впечатление | Профессиональность и чистота выполнения. Общий вид работы должен создавать впечатление натуральных ногтей, с идеально выполненным маникюром. Общее впечатление от рук и ногтей. | 5 баллов |
| 2 | Длина | Выбранная длина ногтей должна быть одинаковой на всех ногтях.  | 5 баллов |
| 3 | Форма | Ногти должны иметь одинаковую, симметричную форму. | 5 баллов |
| 4 | Техника покрытия | Покрытие должно быть без натеков и полос. Бока и торцы ногтей должны быть полностью перекрыты гель-лаком, без затеков и следов с внутренней стороны. Торцы должны быть запечатаны. | 5 баллов |
| 5 | Сложность | Сложность выполнения дизайна. | 5 баллов |
| 6 | Композиция | Правильное построение композиции в единое пространство. | 5 баллов |
| 7 | Верхнее покрытие | Глянец и равномерность покрытия. Без натеков на свободном крае. | 5 баллов |
| **Общее число баллов:** | **35 баллов** |

**«Салонное моделирование ногтей»**

Конкурс проходит по двум категориям: мастера и юниоры.

Участником конкурса может быть *мастер*, имеющий соответствующий документ и работающий на профессиональных материалах, подавший и оплативший заявку на участие.

В категории *юниор* имеют право принимать участие выпускники школ или мастера, ранее не занимавшие призовые места в чемпионатах и имеющие стаж работы менее года на даты проведения конкурса (обязательное предоставление копии, подтверждающее обучения).

1. У модели длина свободного края натуральных ногтей не должна превышать 1 мм.
2. Запрещается использование электрических машинок.
3. Запрещается использование при работе любого вида типсов.
4. Все травмы, нанесенные за время соревнования моделям, зачитываются при судействе.
5. Запрещается использовать гелевые-лаки, лаки, краски.

**Задание:**

Необходимо смоделировать ногти, соответствующие стандартам «салонного моделирования» на одной руке.

 Материалом для работы может являться гель, акрил или смешивание технологи.

**Стандарты «салонного моделирования».**

1. Форма свободного края должна быть квадратной, допустима форма мягкий квадрат.
2. Зона ногтевого ложа выкладывается камуфлирующим гелем, розового или бежевого цвета, но должно подходить к цвету ногтевого ложа, в области кутикулы плавный переход (не должно быть четкой границы материал - ноготь).
3. Свободный край ногтей должен быть полностью смоделирован ярко-белым цветом.
4. Длина св. края и ногтевого ложа должны иметь соотношение не менее чем 2:3 и не более чем 1:1.
5. Линия улыбки должна соответствовать стилю конкурсных ногтей.
6. Высота линии улыбки должна иметь соотношение в пределах 1:3-1:2 от длины ногтевого ложа.
7. Толщина свободного края ногтя не должна превышать толщины визитной карточки (0,5 мм).
8. Размер нижней арки должен быть в пределах 20 – 30 % от полной окружности.
9. S-изгибы (продольные арки) не должны быть плоскими или слишком выпуклыми и идентичными на всех 5ти ногтях.

**Время работы: Мастера - 1час 30 мин. Юниоры – 1 час 45 мин.**

**Критерии**:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерий** | **Описание условия выполнения и оценки** | **Максимальная оценка** | **Общая стоимость критерия** |
| 1 | Общее впечатление | Профессионализм, чистота и точность моделирования ногтей. Утонченность и элегантность. Общее впечатление от рук и ногтей. | 5 баллов | 5 баллов |
| 2 | Длина ногтей | Выбранная длина свободного края ногтей должна быть гармоничной и точной. Размеры ногтевого ложа должны иметь одинаковое соотношение на всех ногтях. Длина свободного края и ногтевого ложа должны иметь гармоничное соотношение на всех ногтях. | 5 баллов | 5 баллов |
| 3 | Форма ногтей | Форма свободного края должна гармонично сочетаться с формой ногтевого ложа и длиной моделируемых ногтей. Направление искусственных ногтей должно являться прямым продолжением пальцев, создавая визуальный эффект параллельности ногтей между собой и пальцев в целом. Форма свободного края должна быть четкой, симметричной и одинаковой на всех ногтях без отклонений. | 5 баллов | 5 баллов |
| 4 | С – изгиб (продольный изгиб)  | Выпуклость ногтя должна быть плавной и равномерной (без провалов и возвышений.)Высшая зона должна иметь одинаково пропорциональную высоту и место расположение на всех ногтях. | 5 баллов | 5 баллов |
| 5 | Верхняя арка (поперечный изгиб)  | Форма поверхности в поперечном срезе должна соответствовать форме нижней арки. Форма поверхности (поперечной арки) также должна быть симметричной и одинаково пропорциональной на всех ногтях без отклонений. | 5 баллов | 5 баллов |
| 6 | Боковые линии | Боковые линии моделируемого ногтя и боковые линии натурального ногтя должны иметь горизонтальное направление (повторяющее направление осевой линии пальца) и составлять ровную прямую линию без выемок и зазубрин. | 5 баллов | 5 баллов |
| 7 | Боковые стенки | Боковые стенки свободного края ногтя должны быть параллельными и являться четким, прямым продолжением стенок ногтевого ложа, без завалов и вмятин. | 5 баллов | 5 баллов |
| 8 | Кутикула | Искусственное покрытие не должно иметь видимого перехода в зоне кутикулы. Граница должна быть равномерной по всему периметру и находиться на одинаковом расстоянии от кутикулы, но не более 1 мм. | 5 баллов | 5 баллов |
| 9 | Нижняя арка | Нижняя арка должна быть равномерной и иметь одинаковую форму полукруга на протяжении всей длины свободного края моделируемого ногтя. Размеры нижних арок должны быть пропорциональны размерам моделируемых ногтей и составлять одинаковый процент (от 20 до 30%) от полной окружности на всех ногтях. Нижние арки всех ногтей должны быть симметричными и одинаковыми по форме. | 5 баллов | 5 баллов |
| 10 | Линия волоса | Линия «волоса» свободного края ногтя должна быть равномерной по всему периметру и одинаковой по толщине на всех 5-ти ногтях.Толщина линии «волоса» не должна превышать толщину визитной карты, а именно 0,5мм. Толщина и равномерность линии «волоса» боковых стенок должны быть соответствующими. | 5 баллов | 5 баллов |
| 11 | Загрязнения | Внутренняя поверхность ногтей должна быть равномерной и гладкой. Наличие на ногтях и под ними каких-либо загрязнений (остатки клея, порошка, масла и других материалов) не допускается. | 5 баллов | 5 баллов |
| 12 | Линия «улыбки» | *Высота и форма «улыбки».*  Высота и форма линии «улыбки» должны гармонично сочетаться с размерами и формой моделируемых ногтей. Высоко оцениваются линии «улыбки», имеющие соотношение не менее 1:2 от длины ногтевого ложа. Линия «улыбки» должна быть симметричной и сохранять заданные ей пропорции одинаково на всех ногтях. *Качество линии «улыбки»:* Линия «улыбки» должна быть четкой и равномерной на всем своем протяжении. Линия улыбки натурального ногтя не должна просматриваться. Наличие такого дефекта ведет к снижению баллов за «качество улыбки». | *Высота и форма «улыбки» -* 5 баллов*Качество линии «улыбки»: - 5 баллов* | 10 баллов |
| 13 | Чистота материала | Ногтевая пластина должна иметь равномерный камуфлирующий цвет, плавно переходящий в цвет натурального ногтя. Не допускается наличие пузырей. | 5 баллов | 5 баллов |
| 14 | Верхнее покрытие | Верхнее гелевое покрытие должно быть гладким и равномерным, без каких-либо дефектов, а также иметь превосходный зеркальный блеск. | 5 баллов | 5 баллов |
| 15 | Штрафные баллы | При нанесении в процессе моделирования травм моделям (порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т.п.) назначаются штрафные баллы. | - 5 баллов | - 5 баллов |
| **Общее число баллов:** | **75 баллов** |

**Ручная роспись** (в коробочке) **тема: «Русский балет »**

Конкурс проходит без разделения мастера и юниоры.

Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее).

Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

Типсы не должны превышать *более 5 см*.

Типсы размещаются и крепятся в ёмкости (коробка, дисплей). Дно ёмкости должно быть однотонным. Возможно оформление ёмкости или его фона каким-либо дизайном, выполненным рукой мастера. Сверху емкость должна быть закрыта прозрачной крышкой, которая обязательно должна открываться.

Все работы конкурсантов должны быть на 100% готовы до начала соревнования.

 Конкурсант должен создать дизайн на 10 типсах, любыми техниками художественной росписи ногтей.

Разрешены акриловые краски, гелевые краски, гель – лаки, сатиновые и глянцевые покрытия. Разрешено использование финишного гелевого покрытия.

 Номера типс должны соответствовать размерам от 1 до 10 и соответствовать ногтям правой и левой рукам. Типсы не должны быть склеены между собой.

Запрещается использование типсов одного размера.

Конкурсант может выставить любое количество работ.

Участник имеет право забрать свою работа сразу после объявления результатов. Организаторы конкурса освобождают себя от ответственности за сохранность работ после вручения наград.

Запрещено выставлять работу, занявшую призовые места на любом другом чемпионате.

**КРИТЕРИИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Описание** | **Баллы** |
| 1 | Общее впечатление | Общее впечатление от работы в целом. Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы. Компоновка дизайна, как на каждом типсе, так и композиция в целом.  | **5** |
| 2 | Качество исполнения, чистота и аккуратность дизайна  | Дизайн должен быть читаемым, иметь чистый вид. Оценивается качество прорисовки мелких элементов дизайна, их аккуратность, детальность, а также чистота и качество их исполнения | **5** |
| 3 | Оригинальность идеи, раскрытие темы | Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении и раскрытии темы номинации. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы. | **5** |
| 4 | Сложность работы | Оценивается использование различных художественных приемов, количество используемых техник росписи. Создание многопланового дизайна. Оценивается использование мастером законов перспективы. Оценивается мастерство владения кистью, миниатюрность работы. Гармоничность.  | **5** |
| 5 | Цветовое решение | Гармония цвета, подбор цветов их сочетание и равновесие. Использование техники создания света – тени. | **5** |
| 6 | Компоновка | Умение объединить элементы дизайна на ногти. Не перегружена ли работа излишним количеством деталей и наоборот. | **5** |
|  | Композиция | Оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии. Оценивается умение представить целостный образ дизайна на всех типсах. |  |
|  |  |  |  |
| **Общее число баллов:** | **30 баллов** |
|  |  |

**«Нейл постер»**

*Тема 1*: «Лучший образ для рекламы ногтевого бизнеса!» Наращенный ноготь.

*Тема 2*: «Лучший образ для рекламы ногтевого бизнеса!»

Натуральный ноготь (гель-лак)

**Общие положения**

Участником конкурса может стать нейл-мастер, работающий на профессиональных материалах, занимающийся дизайном ногтей.

Целью работы является создание «нейл-постера» для рекламы ногтевого бизнеса. Победителями будут признаны работы, которые максимально приблизились к созданию идеального плаката, который бы сподвиг клиента на прохождение процедуры в маникюрном кабинете салона красоты. На портрете может быть модель в целом (модель плюс ногти – но ногти должны быть на первом плане). Ногти, как и образ должны открывать данную тематику. Также может быть изображение только ногтей плюс предмет, который мастер ввел в свою идею на втором плане. А также аксессуары или предметы должны представлять собой поддержку дизайна на ногтях. Форма, длина ногтей, использование техник допускается любые. Ногти на постере должны читаться и являться основными.

**Общие требования к постеру**

1. Работа должна представлять собой снимок, центром композиции которого должны являться ногти

1. Тема 1: Ногти должны быть смоделированными искусственными материалами.
2. Тема 2: ногти должны быть покрыты гель – лаком.
3. Дизайн может быть любой открывающий данную тематику. Для получение желаемого результата можно использовать любые материалы для моделирования и дизайна ногтей (за исключением наклеек и слайдеров). Длина и форма ногтей любая на усмотрение мастера.
4. На фото должно быть запечатлено не менее 4 пальцев с ногтями.
5. Название работы пишется на самом «Нейл-постере». Возможно использование «слоганов», цитат и пр. (приветствуется творческий, художественный подход к ее отображению).
6. Все постеры должны быть готовы до начала соревнований на 100%, то есть работа представляется заранее в полностью готовом виде.
7. Работы должны быть представлены в напечатанном виде без рамок.
8. Размер напечатанной работы должен быть 420 х 297 мм (формат А3). Фото должно быть выполнено на глянцевой или матовой бумаге.
9. Любой участник, заявивший свою работу в данной номинации, гарантирует уникальность своей работы с полными авторскими правами на нее. В противном случае, организационный комитет чемпионата имеет право снять работу с участия в соревновании без возврата вступительного взноса за участие.
10. Конкурсант может выставить любое количество работ. Участник имеет право забрать свою работа сразу после объявления результатов. Организаторы конкурса освобождают себя от ответственности за сохранность работ после вручения наград.
11. Запрещено выставлять работу, занявшую призовое место на любом другом чемпионате.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии | Описание | Баллы |
| 1 | Общее впечатлениеНадписи на постере | Этот критерий отображает общий уровень работ на конкурсе, определяет профессиональный уровень и качество работы. Важным моментом в оценке является соответствие каждой работы задуманной теме. Легкость прочитывания темы работы судьями.Оценивается креативный и творческий подход, название постера. | **5** |
| 2 | Мастерство /Техника | При оценке данного критерия судьи будут оценивать в первую очередь профессионализм фото дизайна: насколько профессионально выполнено фото, насколько профессиональноподана работа мастера моделью и насколько профессионально отображена подача рук модели. В данном критерии оценивается количество используемых в работе техник и качество совмещения материалов, умение создатьмногоплановость, глубину композиции (аквариумный дизайн), применение росписи. | **5** |
| 3 | Цветовоерешение | Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы. Оценивается владение мастером законами колористики и сочетания цветов. Особое внимание будет уделяться цветовому решению самих ногтей. | **5** |
| 4 | Оригинальность  | Целью данного критерия является на сколько свежие и необычные идеи использовал мастер, в создании работы, включены ли нетрадиционные материалы в работу. | **5** |
| 5 | Сложность итехничность | В этом критерии оценивается дизайн ногтей. Особое внимание уделяется технической сложности, выполненных ногтей. | **5** |
| 6 | Форма | Форма ногтей может быть разнообразной, ноидентичной на всех ногтях. | **5** |
| **Общее число баллов:** | **30 баллов** |

**Критерии**

**ПО 5-ТИ БАЛЬНОЙ СИСТЕМЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Значение** | **Комментарий** |
| 5 | Отлично | Безупречно выполненная работа |
| 4 | Хорошо | Хорошо, но ошибки не единичные |
| 3 | Удовлетворительно | Посредственно с грубыми ошибками |
| 2 | Неудовлетворительно | Неприемлемо, очень слабо |
| 1 | Плохо | Требуется доработка |
| 0 | Отсутствие работы | Работа не начата |