

16 ноября 2023 г. РЕГЛАМЕНТ СОРЕВНОВАНИЙ. Ногтевая секция

Очные номинации:

Маникюр:

1. «Современный маникюр с применением ап. Технологий» - одна рука, Мас.-50 минут. Юн.-60 мин.
2. «Салонный дизайн гель лаком». Тема: Линии и элегантность. Техника: «Аэропуфинг+Геометрия». Одна рука. Без разделения - 40 мин.

Гран при 1 + 2: «Современный маникюр» + «Салонный дизайн гель лаком».

3. «Салонное наращивание ногтей». Одна рука. Отрис. белый френч. Форма-квадрат. Без разделения - 60 мин.

Педикюр:

4. «Современный педикюр с применением ап. технологий» - одна нога, Мас. -50 мин. Юн.-60 мин.

Заочные номинации:

1. «Ручная роспись на типах». Без разделения.

Тема: Изысканный штрих. Техника: «Тонкая линия. Тема свободная».

2. «Нейл постер»: Размер должен быть 420x297 мм (формат А3). Без разделения.

Тема 1: Салонный дизайн на наращенном ногте. «Мраморные иллюзии»

Тема 2: Салонный маникюр однотонное покрытие Гель-лак.»

Тема 3: Салонный педикюр однотонное покрытие Гель-лак.

Тема 4: Мужской маникюр

Общие правила для участников чемпионата ногтевой секции

1. В конкурсе имеют право принимать участие мастера, работающие на профессиональных материалах, подавшие и оплатившие заявку на участие в оргкомитет.
 2. В категории «мастер» имеют право принимать участие мастер, имеющий соответствующий документ и работающий на профессиональной продукции.
 3. В категории *юниор* имеют право принимать участие выпускники школ или мастера, ранее не занимавшие призовые места в чемпионатах и имеющие стаж работы менее года на даты проведения конкурса (*обязательное предоставление копии подтверждающего обучения*).
 4. Организатор предоставляет стол, два стула, две розетки для подключения двух электроприборов (при необходимости подключения дополнительного оборудования, мастер может обеспечить себя «тройником»).
 5. Конкурсант должен заранее, в установленные сроки пройти регистрацию (получить бэйджи участника на себя и модель).
 6. Мастер может использовать во время конкурса материалы и технологии любой профессиональной компании.
 7. Конкурсант должен предоставить модель, все инструменты и материалы, необходимые для выполнения работы, настольную лампу, UV(гибрид) - лампу (для гель - лак, гелевых технологий).
 8. Модели для конкурса должны быть не младше 16 лет, а также не должны являться преподавателями или тренерами конкурсанта.
 9. Модели проходят процедуру «нэйлчек» после объявления ведущего. К этому времени все конкурсанты должны сидеть на своих рабочих местах, а ассистенты и помощники обязаны покинуть зону соревнований. На руках модели не должно каких-либо украшений: часов, браслетов, колец, татуировок и т.п. Длинные рукава одежды также недопустимы. Модели, на руках которых выполнены элементы работы, либо выявлены заранее сделанные заготовки, не регламентированные условиями, к участию в конкурсе не допускаются. В это время старейшины проверяют столы участников на наличие запрещенных к использованию в данном конкурсе препаратов, в случае обнаружения оных, попросит мастера убрать их. Если во время конкурса будут использоваться запрещенные препараты, то по согласованию с главным комиссаром имеют право дисквалифицировать участника.
 10. С момента начала процедуры «нэйлчек» конкурсантам запрещено касаться рук моделей до объявления старта. В противном случае мастеру будут начислены штрафные баллы.
 11. Во время конкурса мастерам и моделям запрещается громко разговаривать, покидать рабочие места, курить, принимать пищу.
 12. Контроль времени, и регламент осуществляется хронометристом по истечению конкурсного времени конкурсант обязан немедленно прекратить работу, убрать свое рабочее место и покинуть зону соревнования в течении 5 мин.
 13. В состав жюри входит нечетное количество человек. Решения жюри окончательны и не подлежат пересмотру и обсуждению.
 14. Жюри оценивает работы за два прохода моделей. Первый проход служит для оценки общего впечатления. Модели проходят быстро, жюри не дотрагивается до их рук. Во время второго прохода жюри внимательно рассматривает руки моделей и оценивает их в соответствии с критериями настоящего конкурса. Для выявления лучших работ модели могут быть вызваны для повторного осмотра.
 15. Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:
 - опоздание к началу соревнований
 - некорректное поведение в зоне соревнований
 - продолжение работы после финального сигнала соревнований
 - самостоятельное покидание зоны соревнований
 - использование в работе запрещенных материалов и инструментов
- Фото и видео съемка в зоне соревнований разрешена только аккредитованным репортерам.

Очная номинация

1. «Современный Маникюр»

Конкурс проходит по двум категориям: **мастера и юниоры.**

Участником конкурса может быть *мастер*, имеющий соответствующий документ и работающий на профессиональных материалах, подавший и оплативший заявку на участие.

В категории *юниор* имеют право принимать участие выпускники школ или мастера, ранее не занимавшие призовые места в чемпионатах и имеющие стаж работы менее года на даты проведения конкурса (обязательное предоставление копии подтверждающее обучения).

Задание:

1. Мастер выполняет современный маникюр на одной руке, в той технике, которой он предпочитает работать (аппаратный или комбинированный).
2. Длина и форма ногтей – произвольны, но должны быть одинаковыми от пальца к пальцу на всей руке. Длина свободного края ногтя у модели должна быть не менее 2 мм. (так, чтобы свободный край закрывал подушку пальца).
3. Красный гель-лак наносится на четыре пальца (указательный, средний, безымянный и мизинец).
4. Полировка выполняется на большом пальце.
5. При судействе учитывается состояние кожи вокруг ногтей и рук в целом.

Конкурсное время: Мастера - 50 минут. Юниоры – 60 мин.

1. Участники данной номинации должны быть одеты в специальные костюмы (медицинские) или фартуки. Наличие и использование средств защиты (перчатки, маски).
2. Каждый участник должен иметь модель для работы с натуральными не отполированными и не зашлифованными ногтями. Модели с искусственными ногтями или ногтями, покрытыми искусственными покрытиями для моделирования (акрил, гель) на конкурс не допускаются. На руках модели кутикула должна быть ярко выраженной, также должно быть наличие птеригия (надкожицы).
3. Руки моделей перед началом соревнований должны быть проверены статистами с заполнением специальных листов, на которых делаются отметки о состоянии кутикулы на конкурсной руке, наличии повреждений и других дефектов кожи и ногтей. Состояние кожи вокруг ногтя, равно как и кожа кистей, также учитывается при судействе.
4. Каждый мастер должен иметь свои инструменты, препараты и материалы, включая дезинфекторы, так же эл. лампу (местное освещение), аппарат для полимеризации гель лака, профессиональный аппарат для маникюра.
5. До начала конкурса инструменты, которыми будет выполняться работа, (фрезы, пушеры, кусачки, ножницы и т.п.) должны находиться в закрытых крафт-пакетах. Герметичность крафт-пакетов проверяют статисты.
6. Красный гель-лак должны быть эмалевым, не содержащими каких-либо блесток или перламутра.
7. Орг. Комитет предоставляет стол, 2 стула и эл. розетку (2шт).
8. Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:
 - опоздание к началу соревнований
 - некорректное поведение в зоне соревнований
 - модель не соответствует требованиям
 - продолжение работы после финального сигнала соревнований
 - самостоятельное покидание зоны соревнований
 - использование в работе запрещенных материалов и инструментов.

* ОЦЕНКА УРОВНЯ СЛОЖНОСТИ НОГТЕЙ ПРИ НЕЙЛ ЧЕКЕ:

- 5 - НОГТИ НЕ ПОДГОТОВЛЕНЫ, КУТИКУЛА СЛОЖНАЯ.
- 4 - НОГТИ НЕ ПОДГОТОВЛЕНЫ, КУТИКУЛА БЕЗ ОСЛОЖНЕНИЙ.
- 3 - НОГТИ ПОДГОТОВЛЕНЫ, КУТИКУЛА БЕЗ ОСЛОЖНЕНИЙ.
- 1 - НОГТИ ПОДГОТОВЛЕНЫ ПО ВСЕМ ПУНКТАМ:
 - * ДАНА ФОРМА СВОБОДНОМУ КРАЮ НОГТЕЙ
 - * ЧАСТИЧНО ИЛИ ПОЛНОСТЬЮ УДАЛЕНА КУТИКУЛА
 - * НОГТИ ОТШЛИФОВАНЫ ИЛИ ОТПОЛИРОВАНЫ
 - * БОКОВЫЕ ВАЛИКИ И ПАЗУХИ ОБРАБОТАНЫ

КРИТЕРИИ

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Максимальная оценка	Общая стоимость критерия
1.	Общее впечатление (форма + покрытие)	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество исполнения. Важным моментом в оценке этого критерия является эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера.	5 баллов	5 баллов
2.	Коэффициент сложности	Уровень сложности работы	5 баллов	5 баллов
3.	Длина	Длина свободного края ногтей может быть любой, гармонично сочетающейся с длиной и формой ногтей. Длина должна быть одинаково пропорциональна размерам ногтевой пластины на всех пальцах. Допускается неравномерность длины свободного края не более чем на двух пальцах при условии не одинаковой длины тела ногтя.	5 баллов	5 баллов
4.	Форма	Форма свободного края может быть произвольной, но при этом должна подходить форме рук и пальцев. Выбранная форма должна быть четкой (соответствовать профессиональным стандартам), одинаковой и симметричной на всех пальцах.	5 баллов	5 баллов
5.	Обработка кутикулы	Кутикулы должны быть удалены безупречно чисто, без заусенцев и порезов. Птеригий также должен быть тщательно удален, а ногтевые валики обработаны. Не должно быть покраснений и раздражений, а так же <i>остатков масла или крема.</i>	5 баллов	5 баллов
6.	Свободный край	Свободный край ногтей должен быть гладким, пространство под ногтями тщательно вычищенным, без <i>остатков масла и других материалов.</i>	5 баллов	5 баллов
7.	Гель Лаковое покрытие (4 пальца)	Работа выполняется на указательном, среднем, безымянном и мизинце. Красный Гель-Лак должен быть нанесен равномерно по всей ногтевой пластине, включая линию «волоса». Граница покрытия должна быть четкой, равномерной и находиться на минимальном расстоянии от кутикулы (не более чем 0,1 мм). Не должно быть лака под ногтями и под кутикулой.	5 баллов	5 баллов
8.	Полировка	Работа выполняется на большом пальце. Ноготь должен быть отполирован до зеркального блеска, без малейших следов пилки или шлифовщика.	5 баллов	5 баллов
9.	Боковые валики/боковые пазухи	Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей и следов пилки. Боковые валики должны иметь нежную, эластичную кожу, без порезов и травм, которые могут возникнуть в ходе проведения конкурса. Умеренные покраснения кожи валиков – допускаются. Боковые пазухи так же должны быть обработаны.	5 баллов – боковые валики 5 баллов – боковые пазухи	10 баллов
10.	Штрафные баллы	Штрафные баллы начисляются за порезы и повреждения, нанесенные модели во время работы, излишнее количество масла.	- 5 баллов	- 5 баллов
Общее число баллов				50 баллов

Очная номинация

2. «Салонный дизайн гель лаком».

Тема: Линии и элегантность. Техника: «Аэропуффинг+Геометрия».

Условия конкурса:

Конкурс проходит без разделения мастера и юниоры.

В рамках этого конкурса необходимо использовать профессиональное покрытие Гель-лаки, краски любого бренда.

Каждый участник для работы должен иметь свою модель с натуральными ногтями.

Длина свободного края не должна превышать 1\3 длины ложа.

Форма свободного края ногтей может быть квадратной, мягкий квадрат или круглой, но подходит к форме кутикулы и руки в целом.

Каждый мастер на конкурс приносит: Инструменты, лампу настольную, лампу для покрытия гель лак и все необходимые приспособления и препараты.

Задание:

Время работы 40 минут.

Тема дизайна: Тема: Линии и элегантность. Техника: «Аэропуффинг+Геометрия».

Маникюр на модели выполняется заранее.

За указанное время участник чемпионата должен выполнить покрытие гель лак и салонный дизайн ногтей на одной руке на заданную тему. (Разрешены любые материалы: Специальные пuffy, спонжи, акриловые, акварельные краски, лаки, сатиновые и глянцевые покрытия, лаки, гель-лаки, гель-краски, гель-пасты и т.д.).

Использование аэрографа запрещено.

Критерии:

№	Критерий	Описание условия выполнения и оценки	Максимальная оценка
1	Общее впечатление	Профессиональность и чистота выполнения. Общий вид работы должен создавать впечатление натуральных ногтей, с идеально выполненным маникюром. Общее впечатление от рук и ногтей.	5 баллов
2	Сложность и техничность дизайна	Оценивается умение мастера работать с материалом, используемые в дизайне. Динамичность дизайна. Тщательность проработки деталей.	5 баллов
3	Композиционное решение	Правильное построение композиции в единое пространство.	5 баллов
4	Длина	Выбранная длина ногтей должна быть одинаковой на всех ногтях.	5 баллов
5	Форма	Ногти должны иметь одинаковую, симметричную форму.	5 баллов
6	Техника покрытия (фоновое покрытие)	Покрытие должно быть без натеков и полос. Боковые линии ногтей должны быть перекрыты гель-лаком, без затеков и следов с внутренней стороны.	5 баллов
7	Цветовое решение	Контрастность и читаемость рисунка, подбор цветов и их сочетание.	5 баллов
8	Техника аэропуффинг	Создание воздушного дизайна с плавными переходами. Чистота и аккуратность использование техники	5 баллов
9	Техника геометрия	Точность и чистота работы, владение материалом. Четкость и чистота цвета, линий. Аккуратность выполнения дизайна	5 баллов
10	Верхнее покрытие	Глянец и равномерность покрытия. Без натеков на свободном крае.	5 баллов
Общее число баллов:			50 баллов

Очная номинация

3. «Салонное моделирование ногтей»

Участником конкурса может быть любой *мастер без разделения*, имеющий соответствующий документ и работающий на профессиональных материалах, подавший и оплативший заявку на участие.

Задание:

1. Необходимо смоделировать ногти, соответствующие стандартам «салонного моделирования» на одной руке (рука на выбор мастера).
2. Форма свободного края должна быть квадратная, допускается мягкий квадрат.
3. Длина свободного края не превышать $\frac{1}{2}$ длины ногтевого ложа
4. Френч дизайн выполняется в технике «Прорисовка» белым цветом.
5. Нарращивание в технике (Одноразовые бумажные формы).
6. Запрещается использование при работе любого вида типсов.
7. Материалом для работы может являться акрил, гель, полигель или смешивание технологий.

Время работы 60 мин.

Критерии:

№	Критерий	Описание условия выполнения и оценки	Максимальная оценка	Общая стоимость критерия
1	Общее впечатление	Профессионализм, чистота и точность моделирования ногтей. Утонченность и элегантность. Общее впечатление от рук и ногтей.	5 баллов	5 баллов
2	Длина ногтей	Выбранная длина свободного края ногтей должна быть гармоничной и точной. Размеры ногтевого ложа должны иметь одинаковое соотношение на всех ногтях. Длина свободного края и ногтевого ложа должны иметь гармоничное соотношение на всех ногтях.	5 баллов	5 баллов
3	Форма ногтей Квадрат или мягкий квадрат)	Форма свободного края должна гармонично сочетаться с формой ногтевого ложа и длиной моделируемых ногтей. Направление искусственных ногтей должно являться прямым продолжением пальцев, создавая визуальный эффект параллельности ногтей между собой и пальцев в целом. Форма свободного края должна быть четкой, симметричной и одинаковой на всех ногтях без отклонений.	5 баллов	5 баллов
4	С – изгиб (продольный изгиб)	Выпуклость ногтя должна быть плавной и равномерной (без провалов и возвышений.) Высшая зона должна иметь одинаково пропорциональную высоту и место расположение на всех ногтях.	5 баллов	5 баллов
5	Верхняя арка (поперечный изгиб)	Форма поверхности в поперечном срезе должна соответствовать форме нижней арки. Форма поверхности (поперечной арки) также должна быть симметричной и одинаково пропорциональной на всех ногтях без отклонений.	5 баллов	5 баллов
6	Боковые линии	Боковые линии моделируемого ногтя и боковые линии натурального ногтя должны иметь горизонтальное направление (повторяющее направление осевой линии пальца) и составлять ровную прямую линию без выемок и зазубрин.	5 баллов	5 баллов
7	Боковые стенки	Боковые стенки свободного края ногтя должны быть параллельными и являться четким, прямым продолжением стенок ногтевого ложа, без завалов и вмятин.	5 баллов	5 баллов
8	Кутикула	Искусственное покрытие не должно иметь видимого перехода в зоне кутикулы. Граница должна быть равномерной по всему периметру и находиться на одинаковом расстоянии от кутикулы, но не более 1 мм.	5 баллов	5 баллов

9	Нижняя арка	Нижняя арка должна быть равномерной и иметь одинаковую форму полукруга на протяжении всей длины свободного края моделируемого ногтя. Размеры нижних арок должны быть пропорциональны размерам моделируемых ногтей и составлять одинаковый процент (от 20 до 30%) от полной окружности на всех ногтях. Нижние арки всех ногтей должны быть симметричными и одинаковыми по форме.	5 баллов	5 баллов
10	Линия волоса	Линия «волоса» свободного края ногтя должна быть равномерной по всему периметру и одинаковой по толщине на всех 5-ти ногтях. Толщина линии «волоса» не должна превышать толщину визитной карты, а именно 0,5мм. Толщина и равномерность линии «волоса» боковых стенок должны быть соответствующими.	5 баллов	5 баллов
11	Загрязнения	Внутренняя поверхность ногтей должна быть равномерной и гладкой. Наличие на ногтях и под ними каких-либо загрязнений (остатки клея, порошка, масла и других материалов) не допускается.	5 баллов	5 баллов
12	Линия «улыбки»	<i>Высота и форма «улыбки».</i> Высота и форма линии «улыбки» должны гармонично сочетаться с размерами и формой моделируемых ногтей. Высоко оцениваются линии «улыбки», имеющие соотношение не менее 1:2 от длины ногтевого ложа. Линия «улыбки» должна быть симметричной и сохранять заданные ей пропорции одинаково на всех ногтях. <i>Качество линии «улыбки»:</i> Линия «улыбки» должна быть четкой и равномерной на всем своем протяжении. Линия улыбки натурального ногтя не должна просматриваться. Наличие такого дефекта ведет к снижению баллов за «качество улыбки».	<i>Высота и форма «улыбки» - 5 баллов</i> <i>Качество линии «улыбки» - 5 баллов</i>	10 баллов
13	Чистота материала	Ногтевая пластина должна иметь равномерный камуфлирующий цвет, плавно переходящий в цвет натурального ногтя. Не допускается наличие пузырей.	5 баллов	5 баллов
14	Верхнее покрытие	Верхнее гелевое покрытие должно быть гладким и равномерным, без каких-либо дефектов, а также иметь превосходный зеркальный блеск.	5 баллов	5 баллов
15	Штрафные баллы	При нанесении в процессе моделирования травм моделям (порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т.п.) назначаются штрафные баллы.	5 баллов	5 баллов
Общее число баллов:				80 баллов

Очная номинация

4. «Современный педикюр»

1. Конкурс проходит по двум категориям: мастера и юниоры.
Участником конкурса может быть *мастер*, имеющий соответствующий документ и работающий на профессиональных материалах, подавший и оплативший заявку на участие.
В категории *юниор* имеют право принимать участие выпускники школ или мастера, ранее не занимавшие призовые места в чемпионатах и имеющие стаж работы менее года на даты проведения конкурса (обязательное предоставление копии подтверждающее обучения).
2. Участники данной номинации должны быть одеты в специальные костюмы (медицинские) или фартуки. Наличие и использование средств защиты (перчатки, маски).
3. Каждый участник должен иметь модель для работы с натуральными не отполированными ногтями. Модели с искусственными ногтями на конкурс не допускаются.
4. Ноги моделей должны быть осмотрены статистом перед началом соревнований (нейлчек).
5. Каждый мастер должен иметь свои инструменты и материалы, включая Дезинфекторы так же эл. лампу (местное освещение), аппарат для полимеризации гель лака, профессиональный аппарат для педикюра, ванночку для ног (если необходима), подставку для ног и все необходимое для выполнения работы.
6. До начала конкурса инструменты, которыми будет выполняться работа, (фрезы, пушеры, кусачки, ножницы и т.п.) должны находиться в закрытых крафт-пакетах. Герметичность крафт-пакетов проверяют статисты.
7. Красный гель-лак должны быть эмалевым, не содержащими каких-либо блесток или перламутра.
8. Орг. Комитет предоставляет кушетку, 1 стул, стол и эл. розетку (2шт).
9. Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:
 - опоздание к началу соревнований
 - некорректное поведение в зоне соревнований
 - модель не соответствует требованиям
 - продолжение работы после финального сигнала соревнований
 - самостоятельное покидание зоны соревнований
 - использование в работе запрещенных материалов и инструментов.

ЗАДАНИЕ:

1. Мастер выполняет педикюр на одной ноге способом (аппаратный или комбинированный). Вторая нога не обрабатывается.
2. Покрытие: на обработанной ноге покрытие выполняется плотным красным гель-лаком — эмалью; вторая нога — не покрывается.
3. Ноги моделей после выполнения задания должны быть чистыми, без царапин, заусенец, повреждений.
4. Запрещено использование: крема и масла для кутикулы.

Конкурсное время: Мастера - 50 минут. Юниоры – 60 мин.

* ОЦЕНКА УРОВНЯ СЛОЖНОСТИ НОГТЕЙ:

5 - НОГТИ НЕ ПОДГОТОВЛЕНЫ, КУТИКУЛА И СТОПА СЛОЖНАЯ.

4 - НОГТИ НЕ ПОДГОТОВЛЕНЫ, КУТИКУЛА И СТОПА БЕЗ ОСЛОЖНЕНИЙ.

3 - НОГТИ ПОДГОТОВЛЕНЫ ПО 1 - 2 ИЗ ПУНКТОВ

2 - НОГТИ ПОДГОТОВЛЕНЫ ПО 3 ИЗ ПУНКТОВ

1 - НОГТИ ПОДГОТОВЛЕНЫ ПО ВСЕМ ПУНКТАМ

* ДАНА ФОРМА СВОБОДНОМУ КРАЮ НОГТЕЙ

* ЧАСТИЧНО ИЛИ ПОЛНОСТЬЮ УДАЛЕНА КУТИКУЛА

* ЧАСТИЧНО ИЛИ ПОЛНОСТЬЮ УДАЛЕНА ОРОГОВЕЛОСТИ ИЛИ ОМОЗОЛЕННОСТИ НА СТОПЕ

* НОГТИ ОТШЛИФОВАНЫ ИЛИ ОТПОЛИРОВАНЫ

* БОКОВЫЕ ВАЛИКИ И ПАЗУХИ ОБРАБОТАНЫ

Критерии

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Общая стоимость критерия
1	Общее впечатление	Гармоничный и привлекательный вид ногтей. Аккуратность выполнения работы.	5 баллов
2	Коэффициент сложности	Состояние стопы и ногтей до обработки. Наличие кутикулы и надкожницы	5 баллов
3	Длина ногтей	Длина должна быть одинаковой на всех пальцах, а ногти не заступать на подушечки пальцев.	5 баллов
4	Форма ногтей	Форма ногтей может быть выбрана анатомически по передней подушке, и быть одинаковой на всех пальцах.	5 баллов
5	Обработка углов	Углы должны быть профессионально удалены и не врезаться в кожу боковых валиков.	5 баллов
6	Обработка кутикулы	Кутикулы должны быть удалены безупречно чисто, без заусенцев и порезов. Не должно быть покраснений и раздражений.	5 баллов
7	Обработка боковых валиков	Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей и следов пилки. Боковые валики должны иметь нежную, эластичную кожу, без порезов и травм, которые могут возникнуть в ходе проведения конкурса. Умеренные покраснения кожи валиков – допускаются.	5 баллов
8	Обработка боковых пазух	Боковые пазухи так же должны быть обработаны, без остатков загрязнений (пыли, надкожницы и видимой ороговевшей кожи)	5 баллов
9	Обработка стопы	Стопа должна быть обработана равномерно и гладко. Не должно быть жестких зон, мозолей и бархатистости.	5 баллов
10	Покрытие гель-лаком	Гель-Лак должен быть нанесен ровно. У кутикулы должна просматриваться ровная линия. Свободный край должен быть покрыт гель-лаком так, чтобы не было его попадания под свободный край ногтя, но все торцы должны быть “запечатаны”.	5 баллов
11	Штрафные баллы	При нанесении в процессе работы травм моделям (порезы кожи, перепиливание ногтей кожи и т.п.) назначаются штрафные баллы. Наличие на ногтях и под ними каких-либо загрязнений (остатки опиленного ногтя, масла, лака и других материалов) не допускается.	- 5 баллов
Общее число баллов			50 баллов

Заочная номинация

1. Ручная роспись на типсах (в коробочке или рамочке)

Тема: Изысканный штрих. Техника: «Тонкая линия. Тема свободная»

Конкурс проходит Без разделения мастера и юниоры.

Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее).

Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

Типсы не должны превышать *более 5 см.*

Типсы размещаются и крепятся в ёмкости (коробка, дисплей, рамка). Дно ёмкости должно быть однотонным. Возможно оформление ёмкости или его фона каким-либо дизайном, выполненным рукой мастера. Сверху емкость может быть закрыта прозрачной крышкой, которая обязательно должна открываться.

Все работы конкурсантов должны быть на 100% готовы до начала соревнования.

Конкурсант должен создать дизайн на 10 типсах, любыми **техниками салонной росписи в техники тонкая линия** ногтей. **В работе должно присутствовать 70% росписи.**

Фоном работы может быть любое покрытие, как однотонное так и переходы цветов градиент.

Разрешены акриловые краски, гелевые краски, гель – лаки, сатиновые и глянцевые покрытия. Разрешено использование финишного гелевого покрытия.

Номера типс должны соответствовать размерам от 1 до 10 и соответствовать ногтям правой и левой руках. Типсы не должны быть склеены между собой.

Запрещается использование типсов одного размера.

Запрещено использование страз, наклеек, слайдеров, объемных готовых 3D и любых дизайнов.

Конкурсант может выставить любое количество работ.

Участник имеет право забрать свою работа сразу после объявления результатов. Организаторы конкурса освобождают себя от ответственности за сохранность работ после вручения наград.

Запрещено выставлять работу, занявшую призовые места на любом другом чемпионате.

КРИТЕРИИ

№	Критерии	Описание	Баллы
1	Общее впечатление	Общее впечатление от работы в целом. Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы. Компонировка дизайна, как на каждом типсе, так и композиция в целом.	5
2	Качество исполнения, чистота и аккуратность дизайна	Дизайн должен быть читаемым, иметь чистый вид. Оценивается качество прорисовки мелких элементов дизайна, их аккуратность, детальность, а также чистота и качество их исполнения	5
3	Оригинальность идеи, раскрытие темы	Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении и раскрытии темы номинации. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы.	5
4	Сложность работы	Оценивается использование различных художественных приемов, количество используемых техник росписи. Создание многопланового дизайна. Оценивается использование мастером законов перспективы. Оценивается мастерство владения кистью, миниатюрность работы. Гармоничность.	5
5	Цветовое решение	Гармония цвета, подбор цветов их сочетание и равновесие. Использование техники создания света – тени.	5
6	Компонировка Композиция	Умение объединить элементы дизайна на ногтях. Не перегружена ли работа излишним количеством деталей и наоборот. Оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии. Оценивается умение представить целостный образ дизайна на всех типсах.	5
Общее число баллов:			30 баллов

2. «Нейл постер»

Тема 1: Салонный дизайн на наращенном ногте.

«Мраморные иллюзии».

Тема 2: Салонный маникюр однотонное покрытие гель - лак».

Тема 3: Салонный педикюр однотонное покрытие гель - лак».

Тема 4: Мужской маникюр.

Общие положения

Конкурс проходит Без разделения мастера и юниоры.

Участником конкурса может стать нейл-мастер, работающий на профессиональных материалах, занимающийся дизайном ногтей.

Целью работы является создание «нейл-постера» для рекламы ногтевого бизнеса. Победителями будут признаны работы, которые максимально приблизились к созданию идеального плаката, который бы подвиг клиента на прохождение процедуры в маникюрном кабинете салона красоты. На портрете может быть модель в целом (модель плюс ногти – но ногти должны быть на первом плане). Ногти, как и образ должны открывать данную тематику. Также может быть изображение только ногтей плюс предмет, который мастер ввел в свою идею на втором плане. А также аксессуары или предметы должны представлять собой поддержку дизайна на ногтях.

Форма, длина ногтей, использование техник допускается любые.

Ногти на постере должны читаться и являться основными.

Общие требования к постеру

1. Работа должна представлять собой снимок, центром композиции которого должны являться ногти
Тема 1: Ногти должны быть смоделированными искусственными материалами.
Тема 2: Салонный маникюр однотонное покрытие гель – лаком.
Тема 3: Салонный педикюр однотонное покрытие гель - лак».
Тема 4: Мужской маникюр
6. Дизайн может быть любой открывающий данную тематику. Для получения желаемого результата можно использовать любые материалы для моделирования и дизайна ногтей (за исключением наклеек и слайдеров). Длина и форма ногтей любая на усмотрение мастера.
7. На фото должно быть запечатлено не менее 4 пальцев с ногтями.
8. Все постеры должны быть готовы до начала соревнований на 100%, то есть работа представляется заранее в полностью готовом виде.
9. Работы должны быть представлены в напечатанном виде без рамок.
10. Размер напечатанной работы должен быть 420 x 297 мм (формат А3). Фото должно быть выполнено на глянцевой или матовой бумаге.
11. Любой участник, заявивший свою работу в данной номинации, гарантирует уникальность своей работы с полными авторскими правами на нее. В противном случае, организационный комитет чемпионата имеет право снять работу с участия в соревновании без возврата вступительного взноса за участие.
12. Конкурсант может выставить любое количество работ. Участник имеет право забрать свою работу сразу после объявления результатов. Организаторы конкурса освобождают себя от ответственности за сохранность работ после вручения наград.
13. Запрещено выставлять работу, занявшую призовое место на любом другом чемпионате.

Критерии

№	Критерии	Описание	Баллы
1	Общее впечатление	Этот критерий отображает общий уровень работ на конкурсе, определяет профессиональный уровень и качество работы. Важным моментом в оценке является соответствие каждой работы задуманной теме. Легкость прочитывания темы работы судьями. Оценивается креативный и творческий подход.	5
2	Мастерство / Техника	При оценке данного критерия судьи будут оценивать в первую очередь профессионализм фото дизайнера: насколько профессионально выполнено фото, насколько профессионально подана работа мастера моделью и насколько профессионально отображена подача рук модели. В данном критерии оценивается количество используемых в работе техник и качество совмещения материалов, умение создать многоплановость, глубину композиции (аквариумный дизайн), применение росписи.	5
3	Цветовое решение	Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы. Оценивается владение мастером законами колористики и сочетания цветов. Особое внимание будет уделяться цветовому решению самих ногтей.	5
4	Оригинальность	Целью данного критерия является насколько свежие и необычные идеи использовал мастер, в создании работы, включены ли нетрадиционные материалы в работу.	5
5	Сложность и техничность	В этом критерии оценивается дизайн ногтей. Особое внимание уделяется технической сложности, выполненных ногтей.	5
6	Форма	Форма ногтей может быть разнообразной, но идентичной на всех ногтях.	5
Общее число баллов:			30 баллов

ПО 5-ТИ БАЛЬНОЙ СИСТЕМЕ

Оценка	Значение	Комментарий
5	Отлично	Безупречно выполненная работа
4	Хорошо	Хорошо, но ошибки не единичные
3	Удовлетворительно	Посредственно с грубыми ошибками
2	Неудовлетворительно	Неприемлемо, очень слабо
1	Плохо	Требуется доработка
0	Отсутствие работы	Работа не начата

«Современный Маникюр»

* ОЦЕНКА УРОВНЯ СЛОЖНОСТИ НОГТЕЙ:

5 - НОГТИ НЕ ПОДГОТОВЛЕНЫ, КУТИКУЛА СЛОЖНАЯ.

4 - НОГТИ НЕ ПОДГОТОВЛЕНЫ, КУТИКУЛА БЕЗ ОСЛОЖНЕНИЙ.

3 - НОГТИ ПОДГОТОВЛЕНЫ ПО 1 - 2 ИЗ ПУНКТОВ

2 - НОГТИ ПОДГОТОВЛЕНЫ ПО 3 ИЗ ПУНКТОВ

1 - НОГТИ ПОДГОТОВЛЕНЫ ПО ВСЕМ ПУНКТАМ

*ДАНА ФОРМА СВОБОДНОМУ КРАЮ НОГТЕЙ

* ЧАСТИЧНО ИЛИ ПОЛНОСТЬЮ УДАЛЕНА КУТИКУЛА

* НОГТИ ОТШЛИФОВАНЫ ИЛИ ОТПОЛИРОВАНЫ

* БОКОВЫЕ ВАЛИКИ И ПАЗУХИ ОБРАБОТАНЫ

«Современный педикюр»

* ОЦЕНКА УРОВНЯ СЛОЖНОСТИ НОГТЕЙ:

5 - НОГТИ НЕ ПОДГОТОВЛЕНЫ, КУТИКУЛА СЛОЖНАЯ.

4 - НОГТИ НЕ ПОДГОТОВЛЕНЫ, КУТИКУЛА БЕЗ ОСЛОЖНЕНИЙ.

3 - НОГТИ ПОДГОТОВЛЕНЫ, КУТИКУЛА БЕЗ ОСЛОЖНЕНИЙ.

1 - НОГТИ ПОДГОТОВЛЕНЫ ПО ВСЕМ ПУНКТАМ:

*ДАНА ФОРМА СВОБОДНОМУ КРАЮ НОГТЕЙ

* ЧАСТИЧНО ИЛИ ПОЛНОСТЬЮ УДАЛЕНА КУТИКУЛА

* НОГТИ ОТШЛИФОВАНЫ ИЛИ ОТПОЛИРОВАНЫ

* БОКОВЫЕ ВАЛИКИ И ПАЗУХИ ОБРАБОТАНЫ