

# 21 ноября 2024 г. РЕГЛАМЕНТ СОРЕВНОВАНИЙ. Ногтевая секция

## Очные номинации:

- Маникюр: 1.** Комбинированный маникюр покрытие гель-лак (техника выравнивания, без опиала). Одна рука М-50мин, Юн-60 мин. (Задание: большой палец полировка, указательный, средний, безымянный, мизинец – красный гель-лак)
- 2.** Современный маникюр. Одна рука. Форма свободного края квадрат. С созданием архитектуры. Без разделения - 60 мин. (Задание: указательный, средний, безымянный – отрисованный френч, большой палец, мизинец – черный гель-лак)
- 3.** Салонный дизайн ногтей «Модный образ – яркий беспорядок». Использование стемпинга паутинки, блесток и втирки. Одна рука. Без разделения- 40 мин. (Маникюр дом.заготовка)
- 4.** «Салонное наращивание ногтей, верхние или нижние формы на выбор». Одна рука. Камуфляж. Форма-квадрат. Без разделения - 50 мин. Длина не более длины ногтевого ложа.
- Педикюр:** «Современный педикюр с применением ап. технологий» - одна нога, Мас. -50 мин. Юн.-60 мин.

## Заочные номинации.

1. «Художественная живопись 5 типс. Техника акварель. Тема: Флористика.
2. «Нейл постер»: Размер должен быть 420x297 мм (формат А3).

Тема 1: Салонный дизайн на наращенном ногте. «Аквариумный дизайн»

Тема 2: Салонный маникюр однотонное покрытие Гель-лак.»

Тема 3: Салонный педикюр однотонное покрытие Гель-лак.

Тема 4: Мужской маникюр

3. До/после маникюр на женских руках

## Общие правила для участников чемпионата ногтевой секции

1. В конкурсе имеют право принимать участие мастера, работающие на профессиональных материалах, подавшие и оплатившие заявку на участие в оргкомитет.
2. В категории «мастер» имеют право принимать участие мастер, имеющий соответствующий документ и работающий на профессиональной продукции.
3. В категории *юниор* имеют право принимать участие выпускники школ или мастера, ранее не занимавшие призовые места в чемпионатах и имеющие стаж работы менее года на даты проведения конкурса (*обязательное предоставление копии подтверждающее обучения*).
4. Организатор предоставляет стол, два стула, две розетки для подключения двух электроприборов (при необходимости подключения дополнительного оборудования, мастер может обеспечить себя «тройником»).
5. Конкурсант должен заранее, в установленные сроки пройти регистрацию (получить бэйджи участника на себя и модель).
6. Мастер может использовать во время конкурса материалы и технологии любой профессиональной компании.
7. Конкурсант должен обеспечить себя самостоятельно моделью для отработки задания по выбранной номинации, все инструменты и материалы, необходимые для выполнения работы, настольную лампу, UV(гибрид) - лампу (для гель - лак, гелевых технологий).
8. Модели для конкурса должны быть не младше 16 лет, а также не должны являться преподавателями или тренерами конкурсанта.
9. Модели проходят процедуру «нэйлчек» после объявления ведущего. К этому времени все конкурсанты должны сидеть на своих рабочих местах, а ассистенты и помощники обязаны покинуть зону соревнований. На руках модели не должно каких-либо украшений: часов, браслетов, колец, татуировок и т.п. Длинные рукава одежды также недопустимы. Модели, на руках которых выполнены элементы работы, либо выявлены заранее сделанные заготовки, не регламентированные условиями, к участию в конкурсе не допускаются. В это время старейшины проверяют столы участников на наличие запрещенных к использованию в данном конкурсе препаратов, в случае обнаружения оных, попросит мастера убрать их. Если во время конкурса будут использоваться запрещенные препараты, то по согласованию с главным комиссаром имеют право дисквалифицировать участника.
10. С момента начала процедуры «нэйлчек» конкурсантам запрещено касаться рук моделей до объявления старта. В противном случае мастеру будут начислены штрафные баллы.
11. Во время конкурса мастерам и моделям запрещается громко разговаривать, покидать рабочие места, курить, принимать пищу.
12. Контроль времени, и регламент осуществляется хронометристом по истечению конкурсного времени конкурсант обязан немедленно прекратить работу, убрать свое рабочее место и покинуть зону соревнования в течении 5 мин.
13. В состав жюри входит нечетное количество человек. Решения жюри окончательны и не подлежат пересмотру и обсуждению.
14. Жюри оценивает работы за два прохода моделей. Первый проход служит для оценки общего впечатления. Модели проходят быстро, жюри не дотрагивается до их рук. Во время второго прохода жюри внимательно рассматривает руки моделей и оценивает их в соответствии с критериями настоящего конкурса. Для выявления лучших работ модели могут быть вызваны для повторного осмотра.
15. Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:
  - опоздание к началу соревнований
  - некорректное поведение в зоне соревнований
  - продолжение работы после финального сигнала соревнований
  - самостоятельное покидание зоны соревнований
  - использование в работе запрещенных материалов и инструментовФото и видео съемка в зоне соревнований разрешена только аккредитованным репортерам.

## Очная номинация

### 1. Комбинированный маникюр покрытие гель-лак (техника выравнивания базой, без опиала).

Конкурс проходит по двум категориям: **мастера и юниоры**.

Участником конкурса может быть *мастер*, имеющий соответствующий документ и работающий на профессиональных материалах, подавший и оплативший заявку на участие.

В категории *юниор* имеют право принимать участие выпускники школ или мастера, ранее не занимавшие призовые места в чемпионатах и имеющие стаж работы менее года на даты проведения конкурса (обязательное предоставление копии подтверждающее обучения).

#### Задание:

Мастер выполняет комбинированный маникюр на одной руке (5 пальцев). 4 пальца выполнить выравнивание (базовое покрытие), без применения опиала поверхности ногтя и опил с внутренней поверхности ногтя, покрыть гель лаком (красный цвет). Большой палец заполировать до блеска.

1. Длина и форма ногтей – произвольны, но должны быть одинаковыми от пальца к пальцу на всей руке. Длина свободного края ногтя у модели должна быть не менее 2 мм. (так, чтобы свободный край закрывал подушку пальца), но не длинее 2/3 ногтевого ложа..
2. Красный гель-лак наносится на четыре пальца (указательный, средний, безымянный и мизинец).
3. Полировка выполняется на большом пальце любым способом.
4. При судействе учитывается состояние кожи вокруг ногтей и рук в целом.

#### Конкурсное время: Мастера - 50 минут. Юниоры – 60 мин.

1. Участники данной номинации должны быть одеты в специальные костюмы (медицинские) или фартуки. Наличие и использование средств защиты (перчатки, маски).
2. Каждый участник должен иметь модель для работы с натуральными не отполированными и не зашлифованными ногтями. Модели с искусственными ногтями или ногтями, покрытыми искусственными покрытиями для моделирования (акрил, гель) на конкурс не допускаются. На руках модели кутикула должна быть ярко выраженной, также должно быть наличие птеригия (надкожицы).
3. Руки моделей перед началом соревнований должны быть проверены статистами с заполнением специальных листов, на которых делаются отметки о состоянии кутикулы на конкурсной руке, наличии повреждений и других дефектов кожи и ногтей. Состояние кожи вокруг ногтя, равно как и кожа кистей, также учитывается при судействе.
4. Каждый мастер должен иметь свои инструменты, препараты и материалы, включая дезинфекторы, так же эл. лампу (местное освещение), аппарат для полимеризации гель лака, профессиональный аппарат для маникюра.
5. До начала конкурса инструменты, которыми будет выполняться работа, (фрезы, пушеры, кусачки, ножницы и т.п.) должны находиться в закрытых крафт-пакетах. Герметичность крафт-пакетов проверяют статисты.
6. Красный гель-лак должны быть эмалевым, не содержащими каких-либо блесток или перламутра.
7. Орг. Комитет предоставляет стол, 2 стула и эл. розетку (2шт).
8. Запрещено использовать масла для кутикулы и крема.
9. Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:
  - опоздание к началу соревнований
  - некорректное поведение в зоне соревнований
  - модель не соответствует требованиям
  - продолжение работы после финального сигнала соревнований
  - самостоятельное покидание зоны соревнований
  - использование в работе запрещенных материалов и инструментов.

\* ОЦЕНКА УРОВНЯ СЛОЖНОСТИ НОГТЕЙ ПРИ НЕЙЛ ЧЕКЕ:

- 5 - НОГТИ НЕ ПОДГОТОВЛЕНЫ, КУТИКУЛА СЛОЖНАЯ.  
 4 - НОГТИ НЕ ПОДГОТОВЛЕНЫ, КУТИКУЛА БЕЗ ОСЛОЖНЕНИЙ.  
 3 - НОГТИ ПОДГОТОВЛЕНЫ, КУТИКУЛА БЕЗ ОСЛОЖНЕНИЙ.  
 1 - НОГТИ ПОДГОТОВЛЕНЫ ПО ВСЕМ ПУНКТАМ:  
 \*ДАНА ФОРМА СВОБОДНОМУ КРАЮ НОГТЕЙ  
 \* ЧАСТИЧНО ИЛИ ПОЛНОСТЬЮ УДАЛЕНА КУТИКУЛА  
 \* НОГТИ ОТШЛИФОВАНЫ ИЛИ ОТПОЛИРОВАНЫ  
 \* БОКОВЫЕ ВАЛИКИ И ПАЗУХИ ОБРАБОТАНЫ

В СОСТАВ ЖЮРИ ВХОДИТ НЕЧЕТНОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧЕЛОВЕК. РЕШЕНИЯ ЖЮРИ ОКОНЧАТЕЛЬНЫ, И НЕ ПОДЛЕЖАТ ПЕРЕСМОТРУ И ОБСУЖДЕНИЮ.

**КРИТЕРИИ**

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Максимальная стоимость критерия
1.	Общее впечатление (форма + покрытие)	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество исполнения. Важным моментом в оценке этого критерия является эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера.	5 баллов
2.	Коэффициент сложности	Уровень сложности работы (выставляется из нейл-чека, проведенный статистом или главным комиссаром, до начала соревнований.)	5 баллов
3.	Длина	Длина свободного края ногтей может быть любой, гармонично сочетающейся с длиной и формой ногтей. Длина должна быть одинаково пропорциональна размерам ногтевой пластины на всех пальцах. Допускается неравномерность длины свободного края не более чем на двух пальцах при условии не одинаковой длины тела ногтя.	5 баллов
4.	Форма	Форма свободного края может быть произвольной, но при этом должна подходить форме рук и пальцев. Выбранная форма должна быть четкой (соответствовать профессиональным стандартам), одинаковой и симметричной на всех пальцах.	5 баллов
5.	Обработка кутикулы	Кутикулы должны быть удалены безупречно чисто, без заусенцев и порезов. Птеригий также должен быть тщательно удален, а ногтевые валики обработаны. Не должно быть покраснений и раздражений, а так же <i>остатков масла или крема.</i>	5 баллов
6.	Боковые валики/боковые пазухи	Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей и следов пилки. Боковые валики должны иметь нежную, эластичную кожу, без порезов и травм, которые могут возникнуть в ходе проведения конкурса. Умеренные покраснения кожи валиков – допускаются. Боковые пазухи так же должны быть обработаны без остатков ороговелостей.	5 баллов
7.	Выравнивание ногтевой пластины	Поверхность ногтевой пластины (продольная и поперечная арки) должна быть гладкой, ровной и одинаковой на всех 4 пальцах. Блик четкий по центру ногтя. Переход материала у кутикулы должен быть плавным, без бугров. Свободный край и боковые стенки натурального ногтя не должен быть оголены от выравнивающего материала.	5 баллов
8.	Гель Лаковое покрытие (4 пальца)	<b>Работа выполняется на указательном, среднем, безымянном и мезинце.</b> Красный Гель-Лак должен быть нанесен равномерно по всей ногтевой пластине, включая линию «волоса». Граница покрытия должна быть четкой, равномерной и находиться на минимальном расстоянии от кутикулы (не более чем 0,1 мм). Не должно быть натеков гель лака под ногтями и под кутикулой.	5 баллов
9.	Полировка	<b>Работа выполняется на большом пальце.</b> Ноготь должен быть отполирован, при помощи бафов и полировщиков, до зеркального блеска, без малейших следов пилки или шлифовщика. Полировка должна быть ярко выраженной не только в центре ногтевой пластины, но и по периметру.	5 баллов
10.	Свободный край	Свободный край ногтей должен быть гладким, пространство под ногтями тщательно вычищенным, <i>без следов опила, без масла и других материалов.</i>	5 баллов
	Штрафные баллы	Штрафные баллы начисляются за порезы и повреждения, нанесенные модели во время работы, излишнее количество масла.	- 5 баллов
<b>Сумма баллов</b>			<b>50 баллов</b>

## Очная номинация. 2. Современный маникюр.

### Задание:

Конкурс проходит без разделения на мастеров и юниоров.

1. Мастер выполняет современный маникюр на одной руке (5 пальцев), в той технике, которой он предпочитает работать (аппаратный или комбинированный).
2. Создать правильную архитектуру ногтей при помощи геля, полигеля или базы на всех 5 ногтях.
3. Большой палец и мизинец покрываем черным гель лаком.
4. На указательном, среднем и безымянном ногте выполняется отрисованный белый френч.
5. Форма ногтей – квадрат.
6. Длина свободного края ногтя у модели должна быть не менее 2 мм. (так, чтобы свободный край закрывал подушку пальца), но не более чем 2/3 ногтевого ложа.
7. При судействе учитывается состояние кожи вокруг ногтей и рук в целом.

### Конкурсное время 60 мин.

1. Участники данной номинации должны быть одеты в специальные костюмы (медицинские) или фартуки. Наличие и использование средств защиты (перчатки, маски).
2. Каждый участник должен иметь модель для работы с натуральными не отполированными и не зашлифованными ногтями. Модели с искусственными ногтями или ногтями, покрытыми искусственными покрытиями для моделирования (акрил, гель) на конкурс не допускаются. На руках модели кутикула должна быть ярко выраженной, также должно быть наличие птеригия (надкожицы).
3. Руки моделей перед началом соревнований должны быть проверены статистами с заполнением специальных листов, на которых делаются отметки о состоянии кутикулы на конкурсной руке, наличии повреждений и других дефектов кожи и ногтей. Состояние кожи вокруг ногтя, равно как и кожа кистей, также учитывается при судействе.
4. Каждый мастер должен иметь свои инструменты, препараты и материалы, включая дезинфекторы, так же эл. лампу (местное освещение), аппарат для полимеризации гель лака, профессиональный аппарат для маникюра.
5. До начала конкурса инструменты, которыми будет выполняться работа, (фрезы, пушеры, кусачки, ножницы и т.п.) должны находиться в закрытых крафт-пакетах. Герметичность крафт-пакетов проверяют статисты.
6. Для выстраивания архитектуры разрешено пользоваться различными техниками. Допустимо применять материалы база, гель, полигель в любых комбинациях. Опил можно использовать, как по поверхности ногтя, так и изнутри.
7. Черный гель-лак, на большом пальце и мизинце, должны быть эмалевым, не содержащими каких-либо блесток или перламутра.
8. Камуфлирующий материал должен быть гармоничным и сочетаться с цветом кожи модели (розовый, бежевый, персиковый). Не должна быть плотная граница у кутикулы, камуфлирующий цвет должен иметь плавный переход от кутикулы, без мраморного эффекта.
9. Для отрисовки френча (чистый белый цвет без перламутра и блестки) можно использовать белый гель-лак или гелевую краску.
10. **Запрещено** использование трафаретов, пленок, слайдеров., масла для кутикулы и крема для рук.
11. Орг. Комитет предоставляет стол, 2 стула и эл. розетку (2шт).
12. Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:
  - опоздание к началу соревнований
  - некорректное поведение в зоне соревнований
  - модель не соответствует требованиям
  - продолжение работы после финального сигнала соревнований
  - самостоятельное покидание зоны соревнований
  - использование в работе запрещенных материалов и инструментов.

### \* ОЦЕНКА УРОВНЯ СЛОЖНОСТИ НОГТЕЙ ПРИ НЕЙЛ ЧЕКЕ:

- 5 - НОГТИ НЕ ПОДГОТОВЛЕНЫ, КУТИКУЛА СЛОЖНАЯ.
- 4 - НОГТИ НЕ ПОДГОТОВЛЕНЫ, КУТИКУЛА БЕЗ ОСЛОЖНЕНИЙ.
- 3 - НОГТИ ПОДГОТОВЛЕНЫ, КУТИКУЛА БЕЗ ОСЛОЖНЕНИЙ.
- 1 - НОГТИ ПОДГОТОВЛЕНЫ ПО ВСЕМ ПУНКТАМ:  
\*ДАНА ФОРМА СВОБОДНОМУ КРАЮ НОГТЕЙ

\* ЧАСТИЧНО ИЛИ ПОЛНОСТЬЮ УДАЛЕНА КУТИКУЛА

\* НОГТИ ОТШЛИФОВАНЫ ИЛИ ОТПОЛИРОВАНЫ

\* БОКОВЫЕ ВАЛИКИ И ПАЗУХИ ОБРАБОТАНЫ

В СОСТАВ ЖЮРИ ВХОДИТ НЕЧЕТНОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧЕЛОВЕК. РЕШЕНИЯ ЖЮРИ ОКОНЧАТЕЛЬНЫ, И НЕ ПОДЛЕЖАТ ПЕРЕСМОТРУ И ОБСУЖДЕНИЮ.

### КРИТЕРИИ

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Максимальная стоимость критерия
1.	Общее впечатление (форма + покрытие)	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество исполнения. Важным моментом в оценке этого критерия является эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера.	5 баллов
2.	Коэффициент сложности	Уровень сложности работы (выставляется из нейл-чека, проведенный статистом до начала соревнований.)	5 баллов
3.	Длина	Длина свободного края ногтя должна быть не менее 2 мм. (так, чтобы свободный край закрывал подушку пальца), но не более чем 2/3 ногтевого ложа. Длина должна быть одинаково пропорциональна размерам ногтевой пластины на всех пальцах.	5 баллов
4.	Форма	Форма свободного края квадрат, одинаковой и симметричной на всех пальцах.	5 баллов
5.	Обработка кутикулы	Кутикулы должны быть удалены безупречно чисто, без заусенцев и порезов. Птеригий также должен быть тщательно удален, а ногтевые валики обработаны. Не должно быть покраснений и раздражений, а так же <i>остатков масла или крема.</i>	5 баллов
6.	Боковые валики/боковые пазухи	Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей и следов пилки. Боковые валики должны иметь нежную, эластичную кожу, без порезов и травм, которые могут возникнуть в ходе проведения конкурса. Умеренные покраснения кожи валиков – допускаются. Боковые пазухи так же должны быть обработаны без остатков ороговелостей.	5 баллов
7.	Архитектура ногтя: Продольные арки (S - изгибы) вид сбоку Поперечные арки (C-изгибы) вид с торца	Продольные арки- плавное поднятие от кутикулы до наивысшей точки Апекс и плавный спуск до окончания свободного края ногтя. Апекс должен находиться на равномерном удалении от кутикулы на всех 5-ти ногтях. Поперечный изгиб. В этом критерии в первую очередь учитывается плавное изменение изогнутости соединяющие боковые стороны. С-изгибы должны быть равномерными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепилки и неровностей. Поперечные арки на пяти ногтях должны быть абсолютно одинаковыми.	5 баллов
8.	Гель Лаковое покрытие (2 пальца)	<b>Работа выполняется на большом пальце и мизинце.</b> черный Гель-Лак должен быть нанесен равномерно по всей ногтевой пластине. Граница покрытия должна быть четкой, равномерной и находиться на минимальном расстоянии от кутикулы (не более чем 0,1 мм). Не должно быть натеков гель лака под ногтями и под кутикулой.	5 баллов
9.	Френч дизайн	<b>Работа выполняется на указательном, среднем и безымянном.</b> <b>Чистота:</b> Улыбка – это четкая линия, разделяющая удлинение тело ногтя и свободный край. Эта линия должна быть четкой и контрастной, без искривлений, а также без наплывов и слияния розового и белого материалов. Помутнения, перепилки по бокам улыбки – засчитываются, как грубые ошибки. <b>Симметричность улыбки:</b> Симметрия улыбки отмечается как симметрия «углов» (усиков) улыбки относительно центральной оси ногтя. При рассмотрении сверху, одна половина линии улыбки должна быть полностью симметричной относительно второй половины улыбки и «усики» должны быть на одном уровне	5 баллов
10.	Свободный край	Свободный край ногтей должен быть гладким, пространство под ногтями тщательно вычищенным, <i>без следов опилов, неровностей от работы фрезы и без масла и других материалов.</i>	5 баллов
	Штрафные баллы	Штрафные баллы начисляются за порезы и повреждения, нанесенные модели во время работы, излишнее количество масла.	- 5 баллов
<b>Сумма баллов</b>			<b>50 баллов</b>

## Очная номинация

### 4. Салонный дизайн ногтей «Модный образ – яркий беспорядок».

#### Задание:

1. Конкурс проходит без разделения мастера и юниоры.
2. В конкурсе участвует одна рука (5 пальцев).
3. Маникюри и форма свободного края домашняя заготовка
4. Необходимо выполнить салонный дизайн ногтей с использованием профессиональных Гель-лаков и с применением *стемпинга паутинки, блесток и втирки*. Стразы можно применять только для акцента композиционного центра, инкрустация ногтя запрещена.

#### Время работы 40 минут.

- Участники данной номинации должны быть одеты в специальные костюмы (медицинские) или фартуки. Наличие и использование средств защиты (перчатки, маски).
  - Каждый участник должен иметь модель для работы с натуральными не зашлифованными ногтями с выполненным маникюром. **Модели с искусственными ногтями или ногтями, покрытыми искусственными покрытиями для моделирования (акрил, гель, полигель) на конкурс не допускаются.**
  - Каждый участник для работы должен иметь свою модель с натуральными ногтями, с выполненным маникюром на одной руке.
  - Каждый мастер должен иметь свои инструменты, препараты и материалы, включая дезинфекторы, так же эл. лампу (местное освещение), аппарат для полимеризации гель лака
  - Длина свободного края не должна превышать 1/3 длины ложа.
  - Форма свободного края ногтей может быть квадратной, мягкий квадрат или круглой, но подходить к форме кутикулы и руки в целом.
- Запрещено использовать масла для кутикулы и крема.

- Орг. Комитет предоставляет стол, 2 стула и эл. розетку (2шт).
- Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:
- опоздание к началу соревнований
- некорректное поведение в зоне соревнований
- модель не соответствует требованиям
- продолжение работы после финального сигнала соревнований
- самостоятельное покидание зоны соревнований
- использование в работе запрещенных материалов и инструментов.

**Тема дизайна:** «Модный образ – яркий беспорядок» с использованием профессиональных Гель-лаков и с применением *стемпинга паутинки, блесток и втирки*.

#### Запрещено:

- Наличие на натуральном ногте остатков или домашних заготовок (архитектуры ногтей) искусственного материала – гель, полигель.
- Использование слайдеров, пленок, трафаретов, аэрографа .
- Инкрустация стразами.
- Использование 3Д элементов на поверхности ногтя

В СОСТАВ ЖЮРИ ВХОДИТ НЕЧЕТНОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧЕЛОВЕК. РЕШЕНИЯ ЖЮРИ ОКОНЧАТЕЛЬНЫ, И НЕ ПОДЛЕЖАТ ПЕРЕСМОТРУ И ОБСУЖДЕНИЮ.

**Критерии:**

№	Критерий	Описание условия выполнения и оценки	Максимальная оценка
1	Общее впечатление	Профессиональность и чистота выполнения. Общий вид работы должен создавать впечатление натуральных ногтей, с идеально выполненным маникюром. Общее впечатление от рук и ногтей.	5 баллов
2	Сложность и техничность дизайна	Оценивается умение мастера работать с материалом, используемые в дизайне. Динамичность дизайна. Тщательность проработки деталей.	5 баллов
3	Композиционное решение	Правильное построение композиции в единое пространство.	5 баллов
4	Длина	Выбранная длина ногтей должна быть одинаковой на всех ногтях.	5 баллов
5	Форма	Ногти должны иметь одинаковую, симметричную форму.	5 баллов
6	Выравнивание ногтевой пластины	Поверхность ногтевой пластины (продольная и поперечная арки) должна быть гладкой, ровной и одинаковой на всех 5 пальцах. Блик четкий по центру ногтя. Переход материала у кутикулы должен быть плавным, без бугров. Свободный край и боковые стенки натурального ногтя не должен быть оголены от выравнивающего материала. Поверхностный опил архитектуры ногтя и с внутренней поверхности свободного края разрешен.	5 баллов
7	Техника покрытия (фоновое покрытие гель лак)	Покрытие должно быть без натеков и полос. Боковые линии ногтей должны быть перекрыты гель-лаком, без затеков и следов с внутренней стороны.	5 баллов
8	Цветовое решение	Контрастность и читаемость рисунка, подбор цветов и их сочетание.	5 баллов
9	Техника использования аксессуаров.	Чистота и аккуратность использование техники. Точность и чистота работы, владение материалом. Аккуратность выполнения дизайна	5 баллов
10	Верхнее покрытие	Глянец и равномерность покрытия. Без натеков на свободном крае.	5 баллов
<b>Общее число баллов:</b>			<b>50 баллов</b>

## Очная номинация

### 5. «Салонное наращивание ногтей»

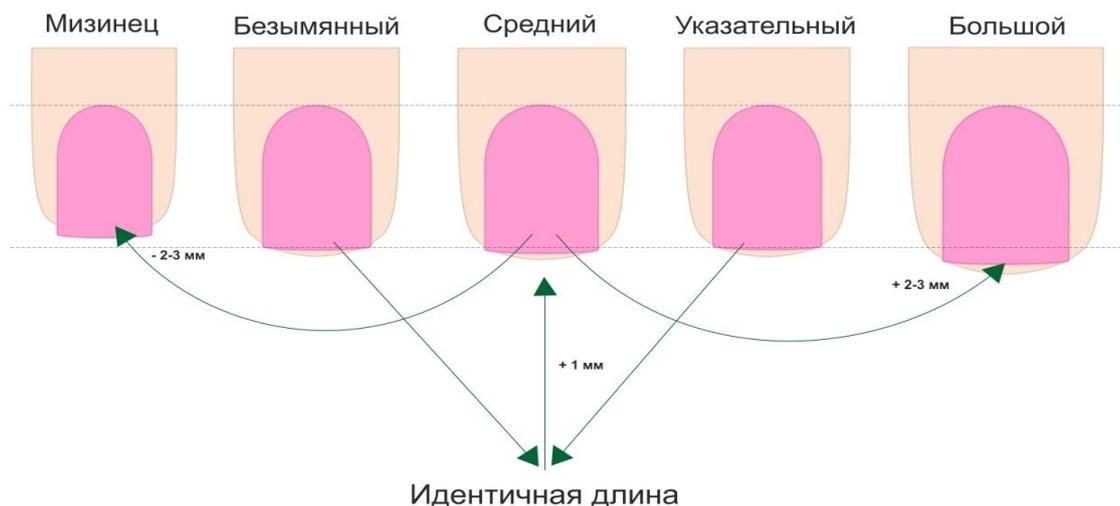
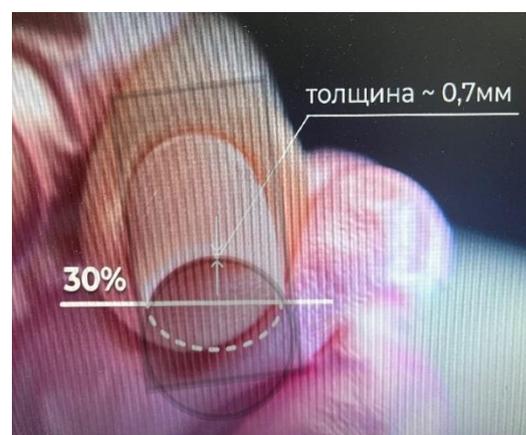
Участником конкурса может быть любой *мастер без разделения*, имеющий соответствующий документ и работающий на профессиональных материалах, подавший и оплативший заявку на участие.

#### Задание:

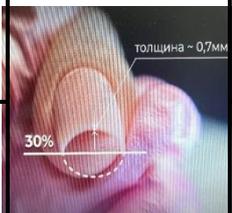
1. Необходимо смоделировать ногти, соответствующие стандартам «салонные ногти» на одной руке (рука на выбор мастера).
2. Форма свободного края должна быть квадратная, допускается мягкий квадрат.
3. Размеры нижних арок должны быть пропорциональны размерам моделируемых ногтей и составлять одинаковый процент (от 20 до 30%) от полной окружности на всех ногтях.
4. Длина свободного края не должна быть не меньше половины размера тела ногтя, но и не превышать длины ногтевого ложа
5. Моделирование (наращивание) ногтей может быть выполнено участниками, как на верхних, так и на нижних формах.
6. В данной номинации конкурсант может использовать любые профессиональные материалы (акрил, гель, полигель) или смешивание технологий.
7. Цвет камуфлирующего материала разрешен в любых оттенках (розовый, бежевый, персиковый). В состав камуфлирующего материала не должно быть блестки, шимера, перламутра и других добавок.
8. Модель может быть с заранее обработанной кутикулой для более эстетического вида и улучшения критерия (Общее впечатление).
9. Запрещено использовать масла для кутикулы и крема.

В СОСТАВ ЖЮРИ ВХОДИТ НЕЧЕТНОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧЕЛОВЕК. РЕШЕНИЯ ЖЮРИ ОКОНЧАТЕЛЬНЫ, И НЕ ПОДЛЕЖАТ ПЕРЕСМОТРУ И ОБСУЖДЕНИЮ.

**Время работы 50 мин.**



## Критерии:

№	Критерий	Описание условия выполнения и оценки	Максимальная стоимость критерия
1	Общее впечатление	Профессионализм, чистота и точность моделирования ногтей. Утонченность и элегантность. Общее впечатление от рук и ногтей.	5 баллов
2	Длина ногтей	Выбранная длина свободного края ногтей должна быть гармоничной и точной. Длина свободного края не должна быть не меньше половины размера тела ногтя, но и не превышать длины ногтевого ложа. Использовать схему длины (рис. выше).	5 баллов
3	Форма ногтей 	Квадрат или мягкий квадрат. Форма свободного края должна гармонично сочетаться с формой ногтевого ложа и длиной моделируемых ногтей. Направление искусственных ногтей должно являться прямым продолжением пальцев, создавая визуальный эффект параллельности ногтей между собой и пальцев в целом. Форма свободного края должна быть четкой, симметричной и одинаковой на всех ногтях без отклонений.	5 баллов
4	С – изгиб (продольный арка изгиб)	Выпуклость ногтя должна быть плавной и равномерной (без провалов и возвышений.) Высшая зона должна иметь одинаково пропорциональную высоту и место расположение на всех ногтях.	5 баллов
5	Боковые линии (стенки) ногтя	Боковые линии моделируемого ногтя и боковые линии натурального ногтя должны иметь горизонтальное направление (повторяющее направление осевой линии пальца) и составлять ровную прямую линию без выемок и зазубрин. Боковые стенки свободного края ногтя должны быть параллельными и являться четким, прямым продолжением стенок ногтевого ложа, без завалов и вмятин.	5 баллов
6	Нижняя арка 	Нижняя арка должна быть равномерной и иметь одинаковую форму полукруга на протяжении всей длины свободного края моделируемого ногтя. Размеры нижних арок должны быть пропорциональны размерам моделируемых ногтей и составлять одинаковый процент (от 20 до 30%) от полной окружности на всех ногтях. Нижние арки всех ногтей должны быть симметричными и одинаковыми по форме.	5 баллов
7	Линия волоса 	Линия «волоса» свободного края ногтя должна быть равномерной по всему периметру и одинаковой по толщине на всех 5-ти ногтях. Толщина линии «волоса» не должна превышать толщину визитной карты, а именно <b>0,7мм</b> . Толщина и равномерность линии «волоса» боковых стенок должны быть соответствующими.	5 баллов
8	Внутренняя сторона ногтя	Внутренняя поверхность ногтей должна быть равномерной и гладкой. Наличие на ногтях и под ними каких-либо загрязнений (остатки геля, опила, масла и других материалов) не допускается.	5 баллов
9	Камуфлирующий цвет Материал в зоне Кутикулы	Искусственное покрытие не должно иметь видимого перехода в зоне кутикулы. Граница должна быть равномерной по всему периметру и находиться на одинаковом расстоянии от кутикулы, но не более 1 мм. Не допустимы просветы камуфляжа в зоне линии гипонихия. Не допустим мраморный эффект.	5 баллов
10	Верхнее покрытие	Верхнее гелевое покрытие должно быть гладким и равномерным, без каких-либо дефектов, а также иметь превосходный зеркальный блеск.	5 баллов
	Штрафные баллы	При нанесении в процессе моделирования травм моделям (порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т.п.) назначаются штрафные баллы.	-5 баллов
<b>Общее число баллов:</b>			<b>50 баллов</b>

## Очная номинация

### 6. «Современный педикюр»

Конкурс проходит по двум категориям: мастера и юниоры.

Участником конкурса может быть *мастер*, имеющий соответствующий документ и работающий на профессиональных материалах, подавший и оплативший заявку на участие.

В категории *юниор* имеют право принимать участие выпускники школ или мастера, ранее не занимавшие призовые места в чемпионатах и имеющие стаж работы менее года на даты проведения конкурса (обязательное предоставление копии подтверждающее обучения).

#### **ЗАДАНИЕ:**

1. Мастер выполняет педикюр (Обработка пальчиков и обработка стопы) на одной ноге способом (аппаратный или комбинированный). Вторая нога не обрабатывается.
2. Покрытие: на обработанной ноге покрытие выполняется плотным красным гель-лаком — эмалью; вторая нога — не покрывается.
3. Ноги моделей после выполнения задания должны быть чистыми, без царапин, заусенец, повреждений.
4. Запрещено использование: крема и масла для кутикулы.

1. Участники данной номинации должны быть одеты в специальные костюмы (медицинские) или фартуки. Наличие и использование средств защиты (перчатки, маски).
2. Каждый участник должен иметь модель для работы с натуральными не отполированными ногтями. Модели с искусственными ногтями на конкурс не допускаются.
3. Ноги моделей должны быть осмотрены статистом перед началом соревнований (нейлчек).
4. Каждый мастер должен иметь свои инструменты и материалы, включая Дезинфекторы так же эл. лампу (местное освещение), аппарат для полимеризации гель лака, профессиональный аппарат для педикюра, ванночку для ног (если необходима), подставку для ног и все необходимое для выполнения работы.
5. До начала конкурса инструменты, которыми будет выполняться работа, (фрезы, пушеры, кусачки, ножницы и т.п.) должны находиться в закрытых крафт-пакетах. Герметичность крафт-пакетов проверяют статисты.
6. Красный гель-лак должны быть эмалевым, не содержащими каких-либо блесток или перламутра.
7. Орг. Комитет предоставляет кушетку, 1 стул, стол и эл. розетку (2шт).
8. Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:
  - опоздание к началу соревнований
  - некорректное поведение в зоне соревнований
  - модель не соответствует требованиям
  - продолжение работы после финального сигнала соревнований
  - самостоятельное покидание зоны соревнований
  - использование в работе запрещенных материалов и инструментов.

**Конкурсное время: Мастера - 50 минут. Юниоры – 60 мин.**

**В СОСТАВ ЖЮРИ ВХОДИТ НЕЧЕТНОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧЕЛОВЕК. РЕШЕНИЯ ЖЮРИ ОКОНЧАТЕЛЬНЫ, И НЕ ПОДЛЕЖАТ ПЕРЕСМОТРУ И ОБСУЖДЕНИЮ.**

#### **\* ОЦЕНКА УРОВНЯ СЛОЖНОСТИ НОГТЕЙ:**

5 - НОГТИ НЕ ПОДГОТОВЛЕНЫ, КУТИКУЛА И СТОПА СЛОЖНАЯ.

4 - НОГТИ НЕ ПОДГОТОВЛЕНЫ, КУТИКУЛА И СТОПА БЕЗ ОСЛОЖНЕНИЙ.

3 - НОГТИ ПОДГОТОВЛЕНЫ ПО 1 - 2 ИЗ ПУНКТОВ

2 - НОГТИ ПОДГОТОВЛЕНЫ ПО 3 ИЗ ПУНКТОВ

1 - НОГТИ ПОДГОТОВЛЕНЫ ПО ВСЕМ ПУНКТАМ

\* ДАНА ФОРМА СВОБОДНОМУ КРАЮ НОГТЕЙ

\* ЧАСТИЧНО ИЛИ ПОЛНОСТЬЮ УДАЛЕНА КУТИКУЛА

\* ЧАСТИЧНО ИЛИ ПОЛНОСТЬЮ УДАЛЕНА ОРОГОВЕЛОСТИ ИЛИ ОМОЗОЛЕННОСТИ НА СТОПЕ

\* НОГТИ ОТШЛИФОВАНЫ ИЛИ ОТПОЛИРОВАНЫ

\* БОКОВЫЕ ВАЛИКИ И ПАЗУХИ ОБРАБОТАНЫ

## Критерии

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Общая стоимость критерия
1	Общее впечатление	Гармоничный и привлекательный вид ногтей. Аккуратность выполнения работы.	5 баллов
2	Коэффициент сложности	Состояние стопы и ногтей до обработки. Наличие кутикулы и надкожницы	5 баллов
3	Длина ногтей	Длина должна быть одинаковой на всех пальцах, а ногти не заступать на подушечки пальцев.	5 баллов
4	Форма ногтей	Форма ногтей может быть выбрана анатомически по передней подушке, и быть одинаковой на всех пальцах.	5 баллов
5	Обработка углов	Углы должны быть профессионально удалены и не врезаться в кожу боковых валиков.	5 баллов
6	Обработка кутикулы	Кутикулы должны быть удалены безупречно чисто, без заусенцев и порезов. Не должно быть покраснений и раздражений.	5 баллов
7	Обработка боковых валиков	Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей и следов пилки. Боковые валики должны иметь нежную, эластичную кожу, без порезов и травм, которые могут возникнуть в ходе проведения конкурса. Умеренные покраснения кожи валиков – допускаются.	5 баллов
8	Обработка боковых пазух	Боковые пазухи так же должны быть обработаны, без остатков загрязнений (пыли, надкожницы и видимой ороговевшей кожи)	5 баллов
9	Обработка стопы	Стопа должна быть обработана равномерно и гладко. Не должно быть жестких зон, мозолей и бархатистости.	5 баллов
10	Покрытие гель-лаком	Гель-Лак должен быть нанесен ровно. У кутикулы должна просматриваться ровная линия. Свободный край должен быть покрыт гель-лаком так, чтобы не было его попадания под свободный край ногтя, но все торцы должны быть “запечатаны”.	5 баллов
11	Штрафные баллы	При нанесении в процессе работы травм моделям (порезы кожи, перепиливание ногтей кожи и т.п.) назначаются штрафные баллы. Наличие на ногтях и под ними каких-либо загрязнений (остатки опила ногтя, масла, лака и других материалов) не допускается.	- 5 баллов
<b>Общее число баллов</b>			<b>50 баллов</b>

## Заочная номинация

### 1. Художественная роспись на типсах 5шт. (в коробочке или рамочке)

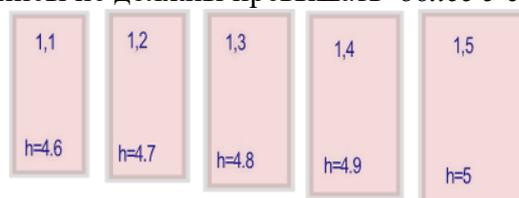
#### Тема: «Флористика». Техника: «Акварель»

Конкурс проходит Без разделения мастера и юниоры.

Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее).

Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

Типсы не должны превышать *более 5 см.* в длину.



Типсы размещаются и крепятся в ёмкости (коробка, дисплей, рамка). Дно ёмкости должно быть однотонным. Возможно оформление ёмкости или его фона каким-либо дизайном, выполненным рукой мастера. Сверху емкость может быть закрыта прозрачной крышкой, которая обязательно должна открываться. Типсы не должны быть склеены между собой.

Все работы конкурсантов должны быть на 100% готовы до начала соревнования.

**Задание:** Конкурсант должен создать дизайн на 5 типсах, в любой **акварельной** технике.

**Тема:** Флористика.

Фоном работы может быть любое покрытие, как однотонное так и переходы цветов градиент.

Разрешены сатиновые и глянцевые верхние покрытия.

Запрещается использование типсов одного размера.

Запрещено использование страз, наклеек, слайдеров, объемных готовых 3D и любых дизайнов.

Конкурсант может выставить любое количество работ.

Участник имеет право забрать свою работа сразу после объявления результатов.

Организаторы конкурса освобождают себя от ответственности за сохранность работ после вручения наград.

**Запрещено** выставлять работу, занявшую призовые места на любом другом чемпионате.

**В СОСТАВ ЖЮРИ ВХОДИТ НЕЧЕТНОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧЕЛОВЕК. РЕШЕНИЯ ЖЮРИ ОКОНЧАТЕЛЬНЫ, И НЕ ПОДЛЕЖАТ ПЕРЕСМОТРУ И ОБСУЖДЕНИЮ.**

#### КРИТЕРИИ

№	Критерии	Описание	Баллы
1	Общее впечатление	Общее впечатление от работы в целом. Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы. Компонировка дизайна, как на каждом типсе, так и композиция в целом.	5
2	Качество исполнения, чистота и аккуратность дизайна	Дизайн должен быть читаемым, иметь чистый вид. Оценивается качество прорисовки мелких элементов дизайна, их аккуратность, детальность, а также чистота и качество их исполнения	5
3	Оригинальность идеи, раскрытие темы	Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении и раскрытии темы номинации. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы.	5
4	Сложность работы	Оценивается использование различных художественных приемов, количество используемых техник росписи. Создание многопланового дизайна. Оценивается использование мастером законов перспективы. Оценивается мастерство владения кистью, миниатюрность работы. Гармоничность.	5
5	Цветовое решение	Гармония цвета, подбор цветов их сочетание и равновесие. Использование техники создания света – тени.	5
6	Компонировка Композиция	Умение объединить элементы дизайна на ногтях. Не перегружена ли работа излишним количеством деталей и наоборот. Оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии. Оценивается умение представить целостный образ дизайна на всех типсах.	5
Общее число баллов:			<b>30 баллов</b>

## 2. «Нейл постер»

*Тема 1: Салонный дизайн на наращенном ногте.*

*«Аквариумный дизайн».*

*Тема 2: Салонный маникюр однотонное покрытие гель - лак».*

*Тема 3: Салонный педикюр однотонное покрытие гель - лак».*

*Тема 4: Мужской маникюр.*

### Общие положения

Конкурс проходит Без разделения мастера и юниоры.

Участником конкурса может стать нейл-мастер, работающий на профессиональных материалах, занимающийся дизайном ногтей.

Целью работы является создание «нейл-постера» для рекламы ногтевого бизнеса. Победителями будут признаны работы, которые максимально приблизились к созданию идеального плаката, который бы подвиг клиента на прохождение процедуры в маникюрном кабинете салона красоты. На портрете может быть модель в целом (модель плюс ногти – но ногти должны быть на первом плане). Ногти, как и образ должны открывать данную тематику. Также может быть изображение только ногтей плюс предмет, который мастер ввел в свою идею на втором плане. А также аксессуары или предметы должны представлять собой поддержку дизайна на ногтях.

**Ногти на постере должны читаться и являться основными.**

### Общие требования к постеру

1. Работа должна представлять собой снимок, центром композиции которого должны являться ногти  
*Тема 1: Салонный дизайн на наращенном ногте. «Аквариумный дизайн».* Ногти должны быть смоделированными искусственными материалами (Акрил, гель, полигель).  
Форма ногтей – арочный миндаль. Длина свободного края длинее ногтевого ложа. Аквариумный дизайн ногтей можно использовать различные аксессуары (фольга, бульонки, блестки, ракушки...), которые должны находиться в нутри ногтя с обязательной прорисовкой.  
*Тема 2: Салонный маникюр однотонное покрытие гель – лаком.* Длина ногтей должна закрывать переднюю подушку пальца, но не более 1/3 длины ногтевого ложа. Форма любая гармоничная данным ручкам (квадрат, мягкий квадрат, круг). Цвет может быть любым, без добавления блесток, перламутра и шимира.  
*Тема 3: Салонный педикюр однотонное покрытие гель - лак».* Цвет может быть любым, без добавления блесток, перламутра и шимира.  
*Тема 4: Мужской маникюр.* Гигиеническая обработка ногтей. Может быть, как с покрытием ногтевой пластины, так и без покрытия (полировка).
5. Дизайн может быть любой открывающий данную тематику. Для получение желаемого результата можно использовать любые материалы для моделирования и дизайна ногтей (за исключением наклеек и слайдеров). Длина и форма ногтей любая на усмотрение мастера.
6. На фото должно быть запечатлено не менее 4 пальцев с ногтями.
7. Все постеры должны быть готовы до начала соревнований на 100%, то есть работа представляется заранее в полностью готовом виде.
8. Работы должны быть представлены в напечатанном виде без рамок.
9. Размер напечатанной работы должен быть 420 x 297 мм (формат А3). Фото должно быть выполнено на глянцевой или матовой бумаге.
10. Любой участник, заявивший свою работу в данной номинации, гарантирует уникальность своей работы с полными авторскими правами на нее. В противном случае, организационный комитет чемпионата имеет право снять работу с участия в соревновании без возврата вступительного взноса за участие.
11. Конкурсант может выставить любое количество работ. Участник имеет право забрать свою работа сразу после объявления результатов. Организаторы конкурса освобождают себя от ответственности за сохранность работ после вручения наград.
12. Запрещено выставлять работу, занявшую призовое место на любом другом чемпионате.

В СОСТАВ ЖЮРИ ВХОДИТ НЕЧЕТНОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧЕЛОВЕК. РЕШЕНИЯ ЖЮРИ ОКОНЧАТЕЛЬНЫ, И НЕ ПОДЛЕЖАТ ПЕРЕСМОТРУ И ОБСУЖДЕНИЮ.

## Критерии

№	Критерии	Описание	Баллы
1	Общее впечатление. Креативный подход к выполнению задания	Этот критерий отображает общий уровень работ на конкурсе, определяет профессиональный уровень и качество работы. Важным моментом в оценке является соответствие каждой работы задуманной теме. Легкость прочитывания темы работы судьями.  Оценивается креативный и творческий подход.	5
2	Необычность ракурса. подача. Игра светотеней фотоработы.	При оценке данного критерия судьи будут оценивать в первую очередь профессионализм фото дизайнера: насколько профессионально выполнено фото, насколько профессионально подана работа мастера моделью и насколько профессионально отображена подача рук модели.	5
3	Единство образа и стиля. Выдержанность общего цветотонального решение	Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы. Оценивается владение мастером законами колористики и сочетания цветов. Особое внимание будет уделяться цветовому решению самих ногтей.	5
4	Информационная содержательность. Оригинальность фото работы	Целью данного критерия является насколько свежие и необычные идеи использовал мастер, в создании работы, включены ли нетрадиционные материалы в работу.	5
5	Сложность и техничность	В этом критерии оценивается дизайн ногтей. Особое внимание уделяется технической сложности, выполненных ногтей. В данном критерии оценивается количество используемых в работе техник и качество совмещения материалов, умение создать многоплановость, глубину композиции (аквариумный дизайн), применение росписи.	5
6	Форма	Форма ногтей может быть разнообразной, но идентичной на всех ногтях.	5
<b>Общее число баллов:</b>			<b>30 баллов</b>

### 3. До/ после маникюр.

Образец коллажа

420мм



297мм

**Тема:** Женские руки.

1. Конкурс проходит Без разделения мастера и юниоры.
2. Участником конкурса может стать нейл-мастер, работающий на профессиональных материалах, занимающийся дизайном ногтей.
3. Размер напечатанной работы должен быть 420 x 297 мм (формат А3). Фото расположено вертикально и может быть выполнено на глянцевой или матовой бумаге.
4. Все постеры должны быть готовы до начала соревнований на 100%, то есть работа представляется заранее в полностью готовом виде.
5. Работы должны быть представлены в напечатанном виде без рамок.
6. Любой участник, заявивший свою работу в данной номинации, гарантирует уникальность своей работы с полными авторскими правами на нее. В противном случае, организационный комитет чемпионата имеет право снять работу с участия в соревновании без возврата вступительного взноса за участие.
7. Конкурсант может выставить любое количество работ.
8. Участник имеет право забрать свою работа сразу после объявления результатов. Организаторы конкурса освобождают себя от ответственности за сохранность работ после вручения наград.
9. Запрещено выставлять работу, занявшую призовое место на любом другом чемпионате.

**Задание:**

- Создать постер коллаж, где будут отражаться две женские руки до маникюра и после. В кадре все 10 пальцев отчетливо видны. Руки лежат на белой поверхности (салфетка).
- Приветствуются выбор модели со сложными руками.
- Ногтевое ложе должно быть чистым без покрытия, отполированные до блеска.
- За порезы и перетёртую поверхность кожи или ногтя начисляются штрафные баллы

**Запрещено:**

- Использование Photoshop или любой другой программы для корректировки зоны кутикулы и ногтевой пластины.
- Использование масла и кремов для кутикулы.

В СОСТАВ ЖЮРИ ВХОДИТ НЕЧЕТНОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧЕЛОВЕК. РЕШЕНИЯ ЖЮРИ ОКОНЧАТЕЛЬНЫ, И НЕ ПОДЛЕЖАТ ПЕРЕСМОТРУ И ОБСУЖДЕНИЮ.

## КРИТЕРИИ

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Максимальная стоимость критерия
1.	Коэффициент сложности	Уровень сложности работы до выполнения маникюра	5 баллов
2.	Длина	Длина свободного края ногтей может быть любой, гармонично сочетающейся с длиной и формой ногтей. Длина должна быть одинаково пропорциональна размерам ногтевой пластины на всех пальцах. Допускается неравномерность длины свободного края не более чем на двух пальцах при условии не одинаковой длины тела ногтя.	5 баллов
3.	Форма	Форма свободного края может быть произвольной, но при этом должна подходить форме рук и пальцев. Выбранная форма должна быть четкой (соответствовать профессиональным стандартам), одинаковой и симметричной на всех пальцах.	5 баллов
4.	Обработка кутикулы	Кутикулы должны быть удалены безупречно чисто, без заусенцев и порезов. Птеригий также должен быть тщательно удален, а ногтевые валики обработаны. Не должно быть покраснений и раздражений, а так же <i>остатков масла или крема.</i>	5 баллов
5.	Боковые валики/боковые пазухи	Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей и следов пилки. Боковые валики должны иметь нежную, эластичную кожу, без порезов и травм, которые могут возникнуть в ходе проведения конкурса. Умеренные покраснения кожи валиков – допускаются. Боковые пазухи так же должны быть обработаны без остатков ороговелостей.	5 баллов
6.	Полировка	Ноготи должен быть отполирован, при помощи бафов и полировщиков, до зеркального блеска, без малейших следов пилки или шлифовщика. Полировка должна быть ярко выраженной не только в центре ногтевой пластины, но и по периметру.	5 баллов
	Штрафные баллы	Штрафные баллы начисляются за порезы и повреждения, нанесенные модели во время работы, излишнее количество масла.	- 5 баллов
<b>Сумма баллов</b>			<b>30 баллов</b>

## ПО 5-ТИ БАЛЬНОЙ СИСТЕМЕ

Оценка	Значение	Комментарий
5	Отлично	Безупречно выполненная работа
4	Хорошо	Хорошо, но ошибки не единичные
3	Удовлетворительно	Посредственно с грубыми ошибками
2	Неудовлетворительно	Неприемлемо, очень слабо
1	Плохо	Требуется доработка
0	Отсутствие работы	Работа не начата

### «Современный Маникюр»

\* ОЦЕНКА УРОВНЯ СЛОЖНОСТИ НОГТЕЙ:

5 - НОГТИ НЕ ПОДГОТОВЛЕНЫ, КУТИКУЛА СЛОЖНАЯ.

4 - НОГТИ НЕ ПОДГОТОВЛЕНЫ, КУТИКУЛА БЕЗ ОСЛОЖНЕНИЙ.

3 - НОГТИ ПОДГОТОВЛЕНЫ ПО 1 - 2 ИЗ ПУНКТОВ

2 - НОГТИ ПОДГОТОВЛЕНЫ ПО 3 ИЗ ПУНКТОВ

1 - НОГТИ ПОДГОТОВЛЕНЫ ПО ВСЕМ ПУНКТАМ

\* ДАНА ФОРМА СВОБОДНОМУ КРАЮ НОГТЕЙ

\* ЧАСТИЧНО ИЛИ ПОЛНОСТЬЮ УДАЛЕНА КУТИКУЛА

\* НОГТИ ОТШЛИФОВАНЫ ИЛИ ОТПОЛИРОВАНЫ

\* БОКОВЫЕ ВАЛИКИ И ПАЗУХИ ОБРАБОТАНЫ

### «Современный педикюр»

\* ОЦЕНКА УРОВНЯ СЛОЖНОСТИ НОГТЕЙ:

5 - НОГТИ НЕ ПОДГОТОВЛЕНЫ, КУТИКУЛА СЛОЖНАЯ.

4 - НОГТИ НЕ ПОДГОТОВЛЕНЫ, КУТИКУЛА БЕЗ ОСЛОЖНЕНИЙ.

3 - НОГТИ ПОДГОТОВЛЕНЫ, КУТИКУЛА БЕЗ ОСЛОЖНЕНИЙ.

1 - НОГТИ ПОДГОТОВЛЕНЫ ПО ВСЕМ ПУНКТАМ:

\* ДАНА ФОРМА СВОБОДНОМУ КРАЮ НОГТЕЙ

\* ЧАСТИЧНО ИЛИ ПОЛНОСТЬЮ УДАЛЕНА КУТИКУЛА

\* НОГТИ ОТШЛИФОВАНЫ ИЛИ ОТПОЛИРОВАНЫ

\* БОКОВЫЕ ВАЛИКИ И ПАЗУХИ ОБРАБОТАНЫ